wolder
I
Cuando yo tenía seis años vi en un libro sobre la selva virgen que se titulaba "Historias vividas", una magnífica lámina. Representaba una serpiente boa que se tragaba a una fiera.
En el libro se afirmaba: "La serpiente boa se traga su presa entera, sin masticarla. Luego ya no puede moverse y duerme durante los seis meses que dura su digestión".
Reflexioné mucho en ese momento sobre las aventuras de la jungla y a mi vez logré trazar con un lápiz de colores mi primer dibujo. Mi dibujo número 1 era de esta manera:
Enseñé mi obra de arte a las personas mayores y les pregunté si mi dibujo les daba miedo.
3/101
MENU
OK
BACK

Manual de usuario BOOX y BOOX-s

Tabla de contenidos

1 Prólogo……9

2 Pautas……...11

3 Precauciones……...12

4 Componentes……..13

4.1 Boox……13

4.2 Adaptador de corriente……..13

4.3 Cable USB……...13

4.4 Funda……13

4.5 Tarjeta SD……13

5 Boox……14

5.1 Botón apagado/encendido……16

5.2 Botón MENU……16

5.3 Botón volver……..16

5.4 Botón siguiente……16

5.5 Botón anterior……16

5.6 Botón navegación……17

5.7 Botón control volumen……17

5.8 Botón apagado/encendido wifi……17

5.9 Entrada auriculares……17

5.10 Indicador de luz……18

6 Uso interface……18

6.1 Vista principal……..18

6.1.1 Memoria interna……19

6.1.2 Tarjeta SD……21

6.1.3 Documento reciente……..22

6.1.4 Ajustes……23

6.1.4.1 Ajustes de Fecha…… 24

6.1.4.2 Selacción de idiomas……..……25

6.1.4.3 Control de Energia……...26

6.1.4.4 Calibración pantalla……27

6.1.4.5 Formatear memoria interna……32

6.1.4.6 A cerca de…… 33

6.1.5 Navegación…...……..34

6.2 Barra navegación……35

6.3 Barra de herramientas……...36

6.3.1 Botón menu……36

6.3.2 Barra de progreso……36

6.3.3 Puntero (equipo con pantalla táctil)……..……41

6.3.3.1 Apuntes……..41

6.3.3.2 Eliminar apuntes……..41

6.3.3.3 Herramienta manual……41

6.3.3.4 Selección zoom……41

6.3.3.5 Marcas……..42

6.3.3.6 Eliminar marcas……...42

6.3.4 Indicador de batería…… 42

6.4 Menu…… 42

6.4.1 Girar pantalla……42

6.4.2 Extracción segura de la tarjeta SD……42

6.4.3 Música……43

6.4.4 Pausa…..……43

6.4.5 Apagar……43

6.4.6 Página ……43

6.4.6.1 Lista ficheros……43

6.4.6.2 Lista con detalles……45

6.4.6.3 Vista con iconos ……46

6.4.6.4 Por nombre…… 47

6.4.6.5 Por tipo……48

6.4.6.6 Por tamaño……..49

6.4.6.7 Por accesos recientes……50

6.4.6.8 Por clasificación……..51

6.4.6.9 Orden Ascendente……52

6.4.6.10 Orden Descendente……...53

6.4.7 Archivos……53

6.4.7.1 Eliminar archivo……...54

6.4.7.2 Buscar archivo……55

6.4.8 Ajustes……..56

6.4.8.1 Ajustes de fecha……..57

6.4.8.2 Selección de idiomas……..57

6.4.8.3 Control de Energia……57

6.4.8.4 Calibración de la pantalla……57

6.4.8.5 Formatear la memoria……57

6.4.8.6 A cerca de……57

6.4.7 Fuente……57

6.4.7.1 Tamaño Fuente (pdf) …… 58

6.4.7.2 Tamaño Fuente (rtf) …… 59

6.4.7.3 Zoom (html)…… 60

6.4.7.4 Negrita……61

6.4.7.5 Cursiva……62

6.4.8 Zoom……63

6.4.8.1 Pantalla Completa……63

6.4.8.2 Anchura de Pantalla……63

6.4.8.3 Altura de Pantalla……63

6.4.8.4 Selección zoom……64

6.4.8.5 Por diferentes tipos de Zoom en %……66

6.4.9 Marcas y Anotaciones……67

6.4.9.1 Añadir marcas……67

6.4.9.2 Borrar marcas……68

6.4.9.3 Todas las marcas……70

6.4.9.4 Notas……71

6.4.9.5 Borrar notas……72

6.4.9.6 Notas en Blanco o negro……72

6.4.9.7 Tipo de lápiz notas……..73
6.4.10 Ver Páginas……..……74
6.4.10.1 Página única……74
6.4.10.2 Página desplazada……75
6.4.11 Herramientas……76
6.4.11.1 Buscar……..76
6.4.11.2 Diccionario……80
6.4.11.3 Añadir marcapágina……82
6.4.11.4 Borrar marcapágina……83
6.4.11.5 Mostrar marcas de página……..…..83
6.4.11.6 Herramienta mano……..84
6.4.11.7 Página Anterior……..……84
6.4.11.8 Página siguiente……..……..84
6.4.11.9 Ir a la página……..……..……85
6.4.11.10 Vista con iconos..……..…86
6.4.11.11 Tabla de contenidos……..……87
6.4.12 Fuente……..……88
6.4.13 Codificación……..……..……89
6.4.14 Refresco de pantalla……..…..90
6.4.15 Navegación……..…...90
6.4.15.1 Hacia atrás……....91
6.4.15.2 Hacia adelante……..…91
6.4.15.3 Home……..……91

6.4.16 Redes inalámbricas……91

6.4.16.1 Wifi……92

6.5 Navegador Web……92

6.5.1 Barra herramientas……93

6.5.2 Entrada por teclado……93

6.6 Reproductor de musica……95

6.6.1 Lista de reproducción……95

6.6.2 Botón minimizar……96

6.6.3 Botón cerrar……96

6.6.4 Botón repetición de la lista de reproducción……96

6.6.5 Botón reproducción últimas listas……96

6.6.6 Botón de canción previa……96

6.6.7 Botón de reproducción /pausa……96

6.6.8 Botón de parada……96

6.6.9 Botón siguiente canción……97

6.6.10 Botón de repetición de la canción actual……97

6.6.11 Botón de página previa……97

6.6.12 Botón de siguiente página……97

6.6.13 Barra de estado de reproducción……98

6.7 Teclado……99

6.7.1 Teclas numéricas……99

6.7.2 Teclas de letras……99

6.7.3 Teclas mayúsculas……99

6.7.4 Tecla hacia atrás……100

6.7.5 Tecla espacio……100

6.7.6 Tecla cambiar……100

6.8 Vista de búsqueda……101

6.8.1 Búsqueda libre de texto……101

6.8.1.1 Casilla introducción de datos……102

6.8.1.2 Botón de búsqueda……102

6.8.1.3 Botón de vaciar……104

6.8.2 Búsqueda de archivo archivo……104

6.8.2.1 Casilla introducción de datos……105

6.8.2.2 Botón busqueda……105

6.8.2.3 Botón vaciar……106

6.8.2.4 Botón revisión de los subdirectorios incluidos……106

6.9 Vista diccionario……106

6.9.1 Vista contenido……107

6.9.2 Botón explicación……108

6.9.3 Botón de palabras similares……108

6.9.4 Botón diccionarios……108

6.10 Vista de marcas……108

6.11 Vista de anotaciónes ……110

6.12 Dialogo configuración Wifi……111

6.12.1 Lista escaneo……112

6.12 2 Conectando mensaje de área……113

6.12.3 Botón refresco……...113

6.12.4 Configurando punto de seguridad de acceso WPA……113

6.12.5 Configurando punto de seguridad de acceso WEP…… 115

7 Notas……116

7.1 Hacer nuevas notas…..……..……116

7.2 Eliminar……117

8 Marcas……118

8.1 Añadir marcas……118

8.2 Eliminar marcas……119

9 Actualizar software……120

10 Conectar al ordenador……121

11 Carga……..122

12 Descargas de formatos ADOBE DRM (PDF DRM)……122

13 Suscripción a prensa Digital……..……...123

1 Prólogo

El Boox presentado por Wolder, está desarrollado por un grupo de profesionales dedicados al diseño de terminales de lectura.

La importancia del Boox radica en su simpleza y potencia. Como te vamos a mostrar es una plataforma abierta y flexible para todos.

El Boox esta provisto de una escala de 16 niveles de grises y pantalla con tinta electrónica que parece y se siente como el papel. Tiene luz pasiva y una

superficie que relaja y reduce la tensión de tus ojos. El sistema “escribir manual” te permite tomar notas mientras lees y apuntar ideas que te puedan surgir. El Boox tiene todas las ventajas de la nueva generación de pantallas de tinta electrónica:

1- Un muy bajo consumo eléctrico.

2- Cada carga completa permite mantener la lectura durante unas semanas.

3- Reduce el consumo de papel, mientras proporciona una experiencia de lectura realista

4- El contenido digital ayuda a proteger el medio ambiente sin sacrificar conveniencias o estilos de vida.

El Boox puede leer la mayoría de los formatos populares de e-books e imágenes incluyendo PDF, HTML, CHM, EPub, TXT, y MobiPocket(NON-DRM). También proporcionamos soporte para los formatos de los clientes y la administración de soluciones de derechos digitales. Todos nuestros formatos tienen características estándares como administración de diseño, ajuste de fuentes, búsqueda de textos completos, zoom y pasar páginas. Para una información del aparato en una siguiente generación, es esencial la conectividad. El usuario puede conectarse a Internet con Wifi o descargarse actualizaciones de nuevos contenidos o simplemente navegar en la Web. La visión de la web en el Boox usa un Web kit, el mismo software que ofrecen las mismas barras de herramientas como Safari y Chrome, adaptado para las pantallas de tinta electrónica.

El Boox, la nueva experiencia de la lectura.

2 Pautas

Por favor lee este manual antes de usar el producto.

Este manual es compatible para los 2 equipos comercializados: Modelo Boox y Boox-S

El modelo Boox incorpora conexión wifi y pantalla táctil, por lo que las funcionalidades que realiza este equipo con estas 2 pretaciones adicionales no las realiza el modelo Boox-s. El modelo Boox-s al no incorporar estas funcionalidades, una parte de este manual donde describe prestaciones a realizar no serán de uso para el modelo Boox-s. Desde no poder conectarse a internet, hasta no poder realizar acciones a traves del puntero, ya que este no lo incorpora, ni poder realizar selecciones en el libro, notas, escribir y otras.

El producto sólo se debe usar de la manera descrita en este manual.

Las últimas actualizaciones están disponibles en la página web: www.ebookmania.com

La carcasa exterior del aparato es muy resistente, pero un uso brusco puede dañarlo.

La temperatura de funcionamiento es de 0°C a 50°C

La temperatura de almacenaje es de –20°C a 70°C

3 Precauciones

Evitar aplicar excesiva fuerza sobre el producto. El aparato dispone de un cristal que se puede romper en caso de maltrato. No abrir nunca el dispositivo, pues esto invalida cualquier garantía o responsabilidad del fabricante. Por favor contacte con nuestro servicio técnico si tiene cualquier dificultad técnica.

No exponga el dispositivo a humedad excesiva, lluvia o fuentes de calor causadas por equipos de calor.

4 Componentes

4.1 Boox

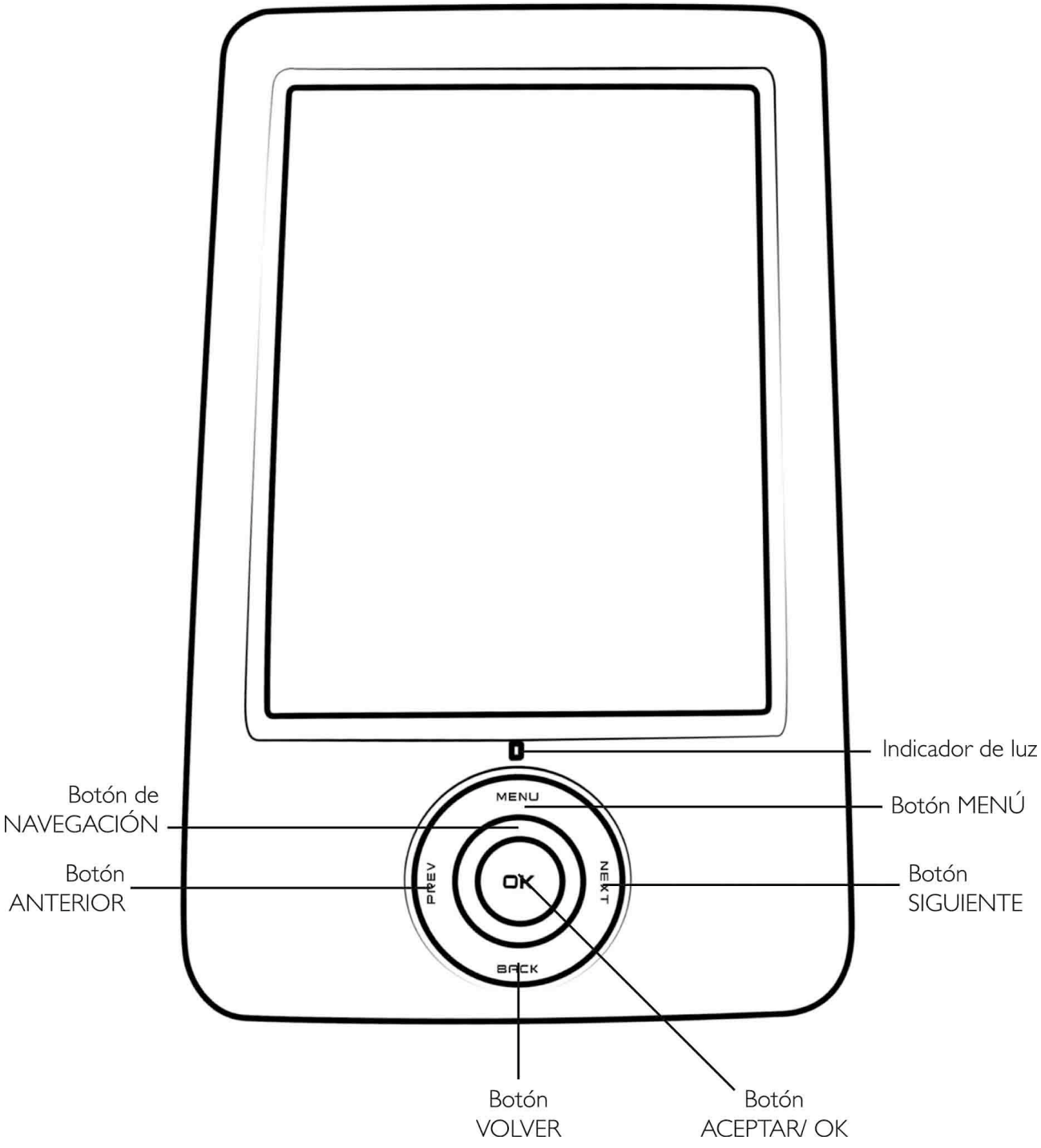
4.2 Adaptador de corriente

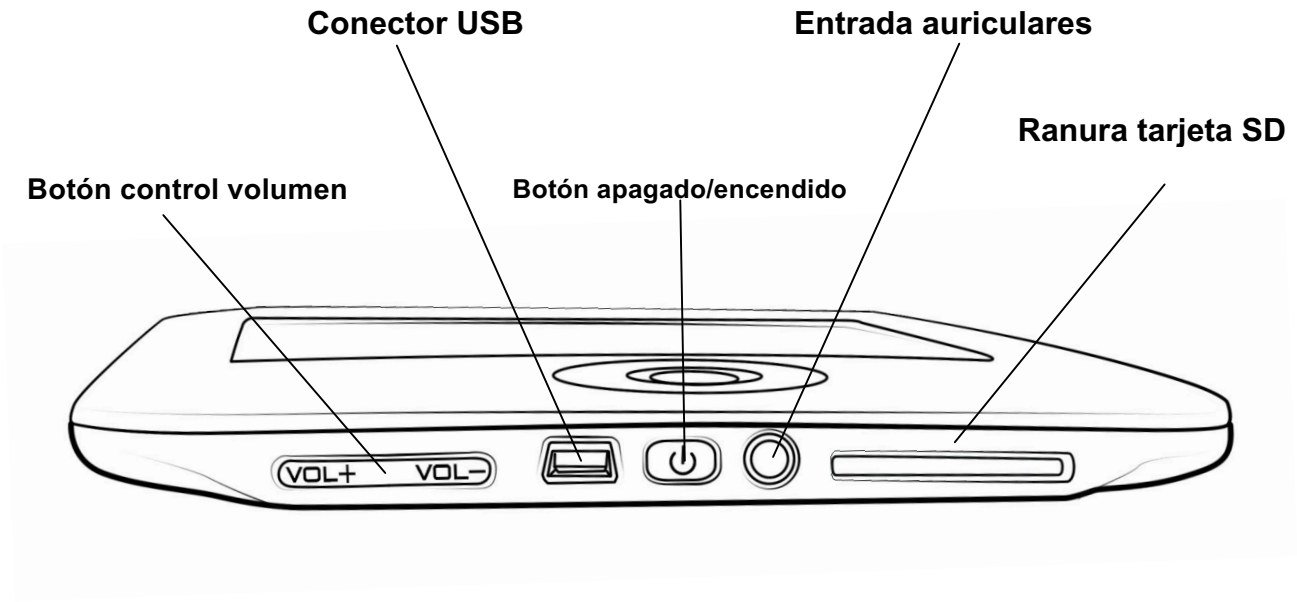
4.3 Cable USB

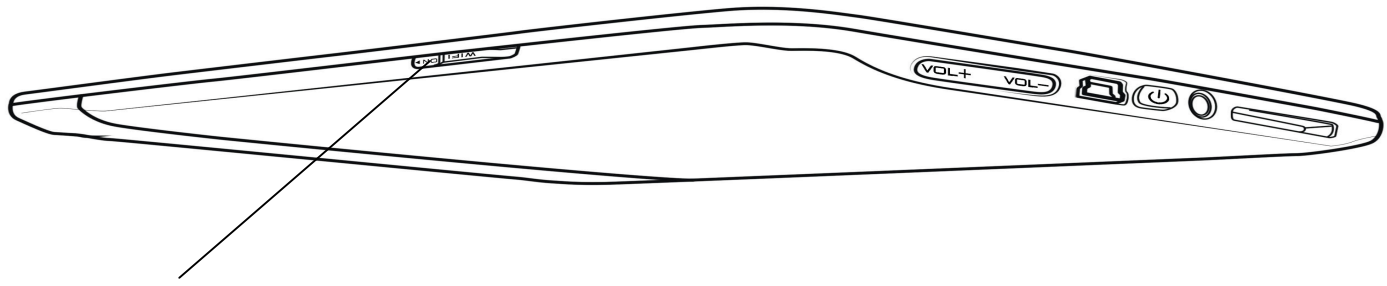
4.4 Funda

4.5 Tarjeta SD

5 Boox


Indicador de luz
Botón de NAVEGACIÓN
MENU
Botón MENÚ
Botón ANTERIOR
PREV
OK
NEXT
Botón SIGUIENTE
BACK
Botón VOLVER
Botón ACEPTAR/ OK





Botón apagado/encendido Wifi

5.1 Botón apagado/encendido

- Presiona el botón encendido para encender el dispositivo.
- Presiona el botón de apagado y mantenlo pulsado durante 2 segundos para apagar el dispositivo, igual que seleccionar apagar en el menu.
- Presiona el botón de apagado/encendido y este inmediatamente lo libera, el dispositivo se pone en modo stand by.

5.2 Botón Menú

- Presiona la tecla de menú y aparece el menú.
- Igual pinchando el icono con el puntero (modelo boox).

5.3 Botój Volver

- Regresa de la aplicación actual.
- Regresa de una vista actual o diálogo.
- Regresa al directorio principal.

5.4 Botón Siguiente

- Pasa a la siguiente pantalla mientras estás leyendo el documento.
- Pasa a la siguiente pantalla mientras estás mirando un documento en una vista principal.

5.5 Botón Anterior

- Pasa a la pantalla previa mientras estás mirando un documento.

- Pasa a la pantalla previa mientras estás mirando un documentos en una vista principal .

5.6 Botón de Navegación

- Navega en la pantalla actual, por ejemplo, de la biblioteca a la tarjeta SD presionado la tecla DERECHA.
- Vuelve a la vista previa o continua a la siguiente vista mientras estás leyendo documentos PDF/EPub.
- Vuelve a la página Web previa o continua a la siguiente página mientras estás mirando un página Web.

5.7 Botón Control de Volúmen

- Incrementa el volumen presionando la tecla *Vol+*
- Reduce el volumen presionando la tecla *Vol-*

5.8 Botón Apagado/ Encendido Wifi

- Enciendes el Wifi deslizando la tecla Wifi de abajo hacia arriba, situada en el lateral izquierdo del equipo en el modelo boox.
- Apagas el Wifi deslizando la tecla wifi de arriba hacia abajo (modelo wifi)

5.9 Entrada auriculares

El diámetro de la entrada de los auriculares es de 3,5 mm

5.10 Indicador de Luz

El indicador de luz se encenderá durante la carga de la batería.

6 Uso interface

6.1 Vista principal

Como la mayoría de escritorios de los ordenadores, la vista principal del Boox proporciona entradas de acceso , ajustes de dispositivos y páginas Web comunes.

Fig. 6.1 Imágenes de la vista principal

6.1.1 Biblioteca (Memoria interna)

Selecciona el botón de Biblioteca y se visualizarán todos los archivos que están en ella.

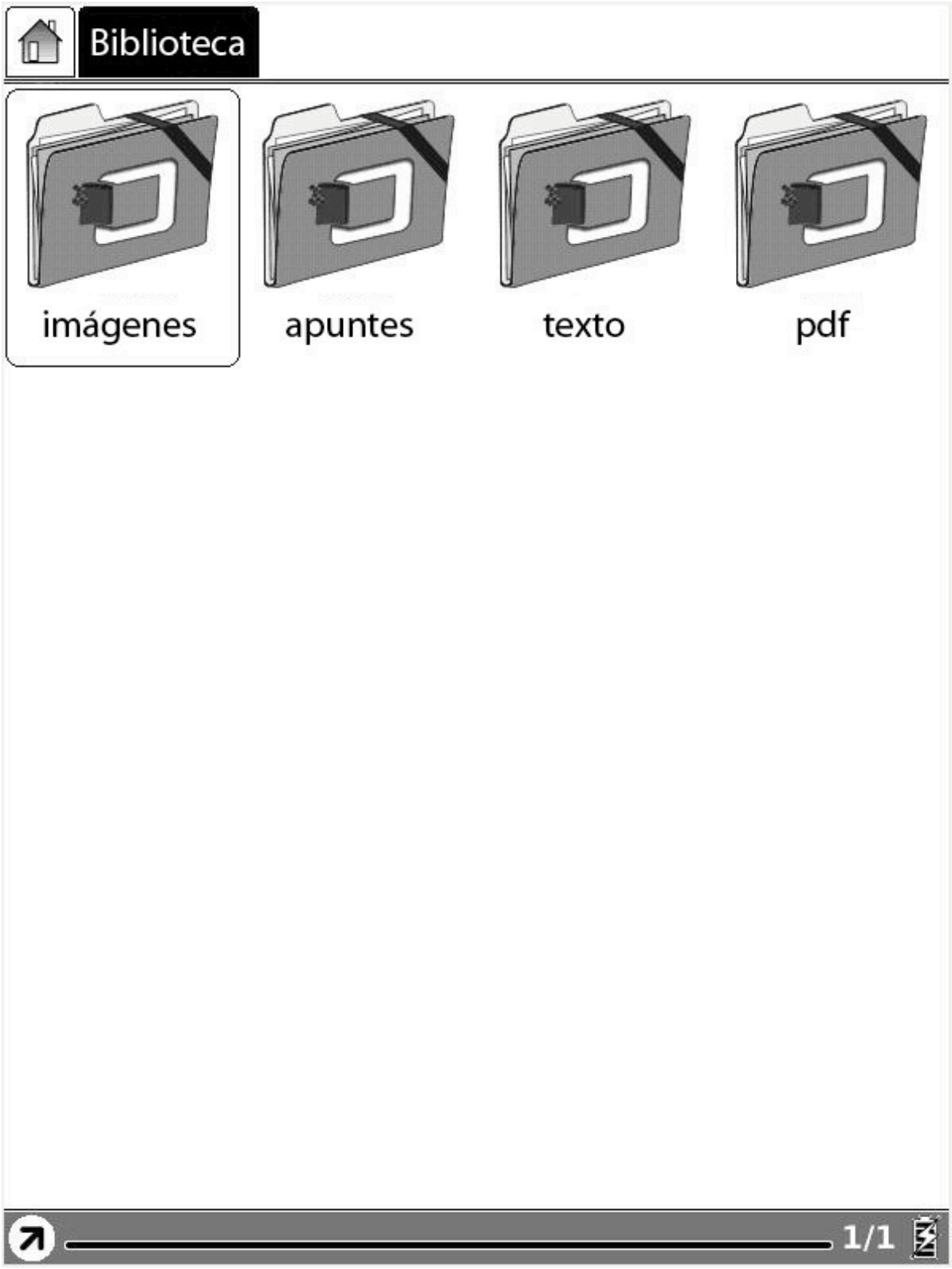


Fig. 6.1.1 Imágenes de la Biblioteca

6.1.2 Tarjeta SD

Selecciona el botón de tarjeta SD, todos los archivos almacenados en la tarjeta SD serán mostrados. En ella encontrará una carpeta con la librería esencial, carpeta de imágenes, carpeta de mp3, carpeta de downloads (descargas desde internet), dicts (carpeta para almacenar un diccionario. Según versión será diferente.

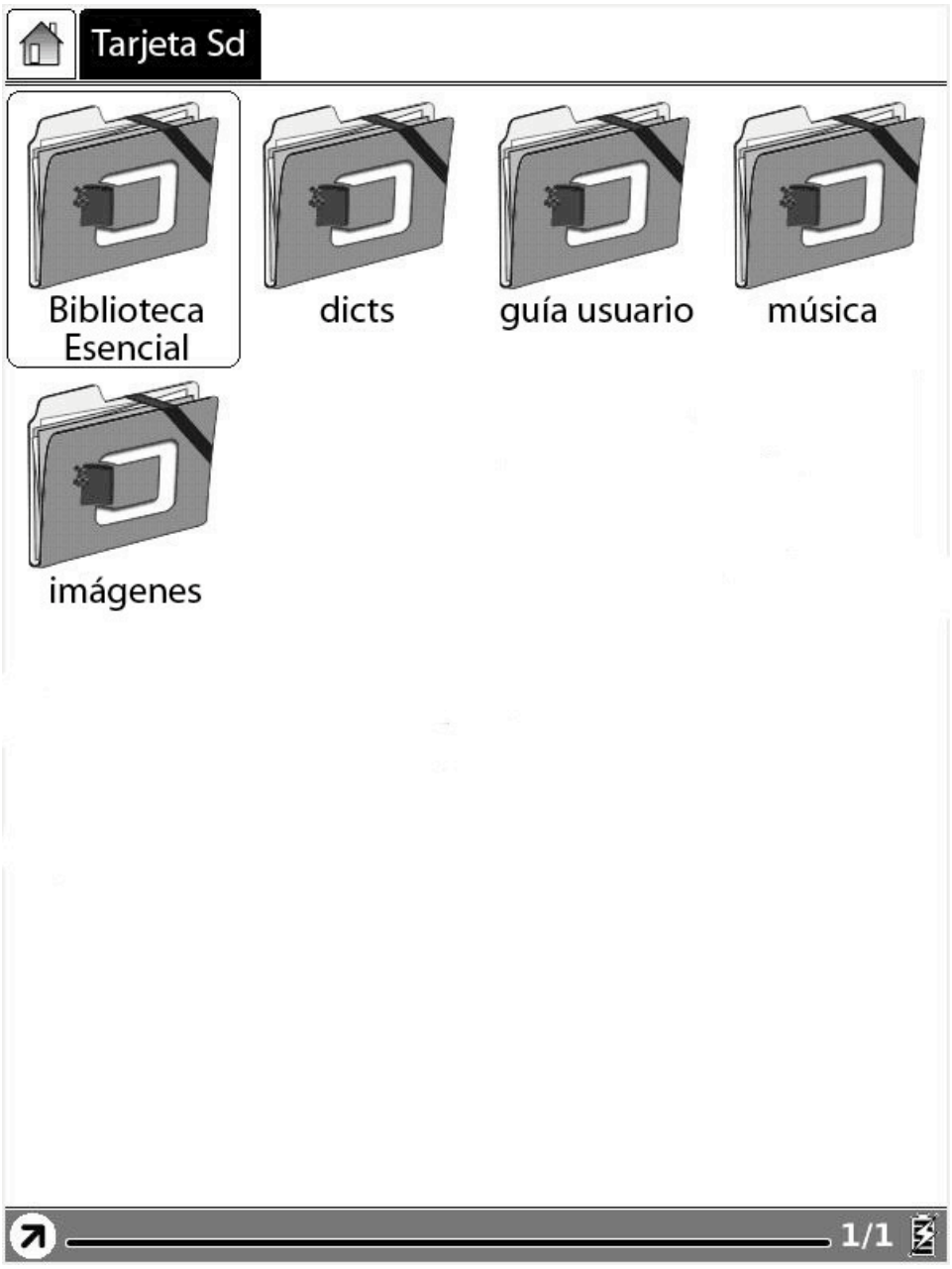


Fig. 6.1.2 Imágenes de la vista sobre la tarjeta SD

6.1.3 Documento reciente

Selecciona el botón de documento reciente, todos los documentos leídos recientemente serán mostrados.

Fig. 6.1.3 Imagen sobre el documento reciente

6.1.4 Ajustes

Selecciona el botón Ajustes, puedes entrar en la vista de ajustes del dispositivo. Aquí encontraras la configuración de fecha, zona horaria, selección de idioma, control de energís, calibración pantalla (en modelo boox), formatear memoria interna y A cerca de .

Fig. 6.1.4 AJUSTES

6.1.4.1 Ajustes de Fecha

Selecciona el botón de fecha en ajustes, tu puedes configurar la actual fecha (año, mes, día) y hora (hora, minuto, segundo) del aparato.

Fig. 6.1.4.1 Diálogo de ajustes de fecha

6.1.4.2 Selección de idiomas

Selecciona el botón selección de idiomas en aplicaciones, puedes configurar en el Boox el actual idioma de operación, ingles y español.

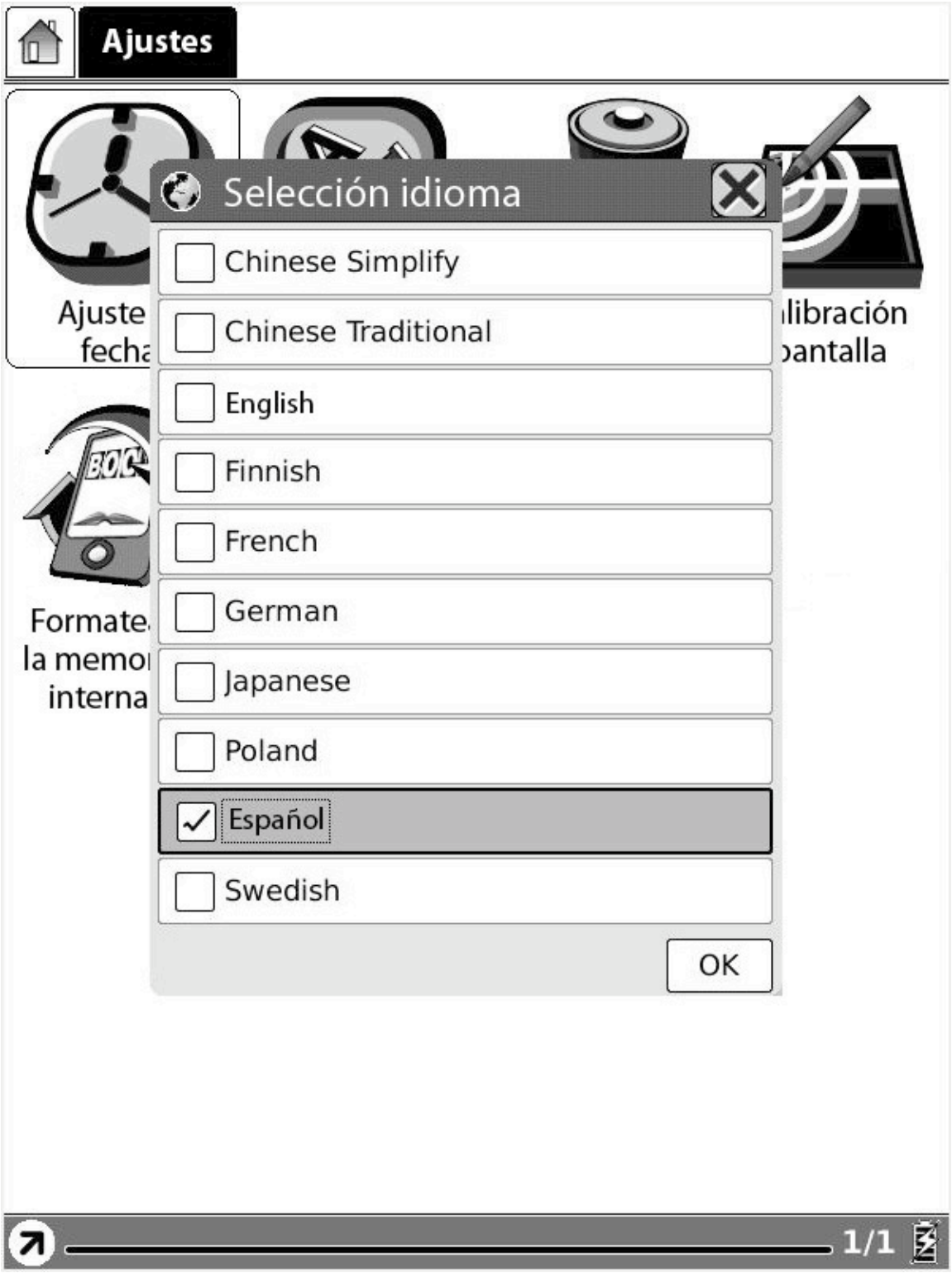


Fig. 6.1.4.2 Diálogo de selección de idiomas

6.1.4.3 Control de energía

Selecciona el botón de Control de energía en ajustes, puedes configurar el tiempo en espera o standby y automáticamente apagar el dispositivo. Nota, si el tiempo de apagado esta configurado, el dispositivo no entrará en estado de standby; por otro lado, si tienes configurado el tiempo de standby, el dispositivo no se apagará automáticamente.

Fig. 6.1.4.3 Diálogo de control de energía.

6.1.4.4 Calibración pantalla (modelo boox).

Si la punta de tu puntero no encaja con la posición en la pantalla, puedes mejorar la precisión con la calibración del puntero.

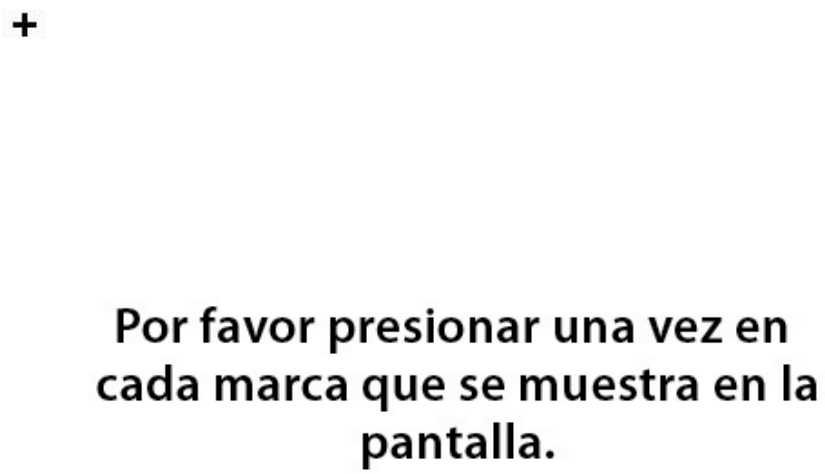


Fig. 6.1.4.4 (1) Pantalla inicial de la calibración del puntero

Sigue las pautas que se muestran en la pantalla:”por favor presiona una vez en cada una de las marcas mostradas en la pantalla”. Tras tu selección en el centro de la marca, la pantalla se refrescará y serás preguntado para hacer la misma acción para el punto siguiente

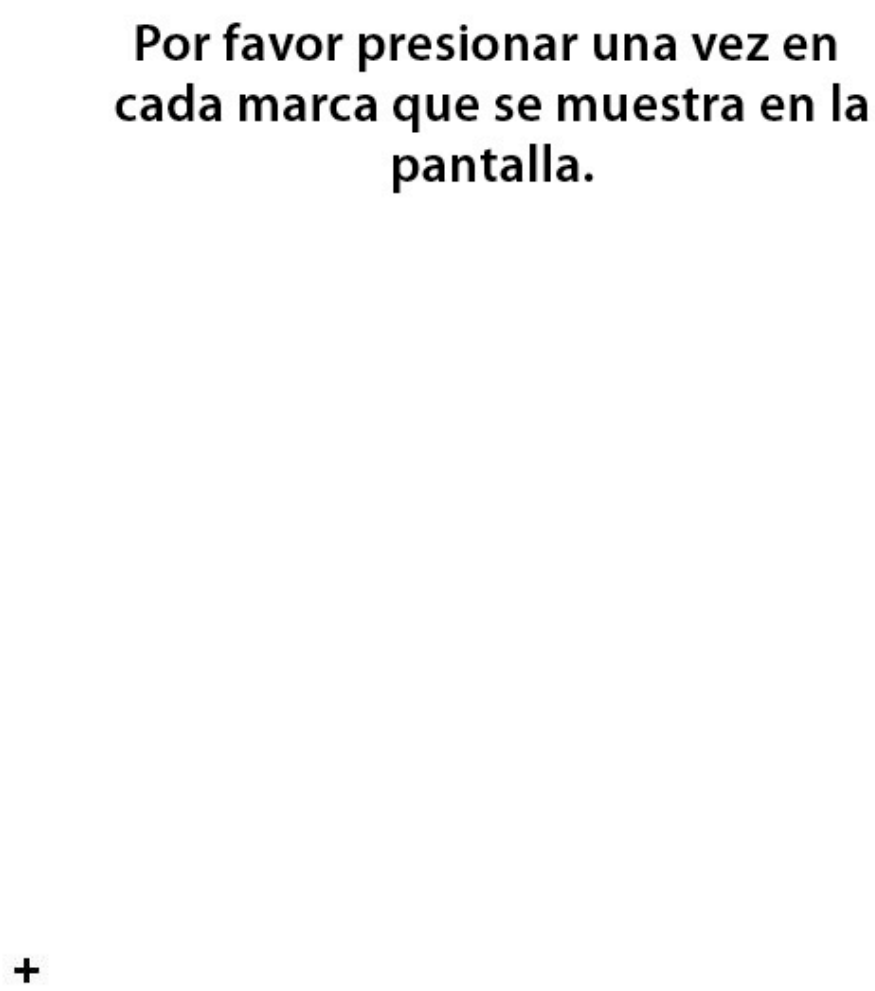


Fig. 6.1.4.4 (2) Imagen paso 1

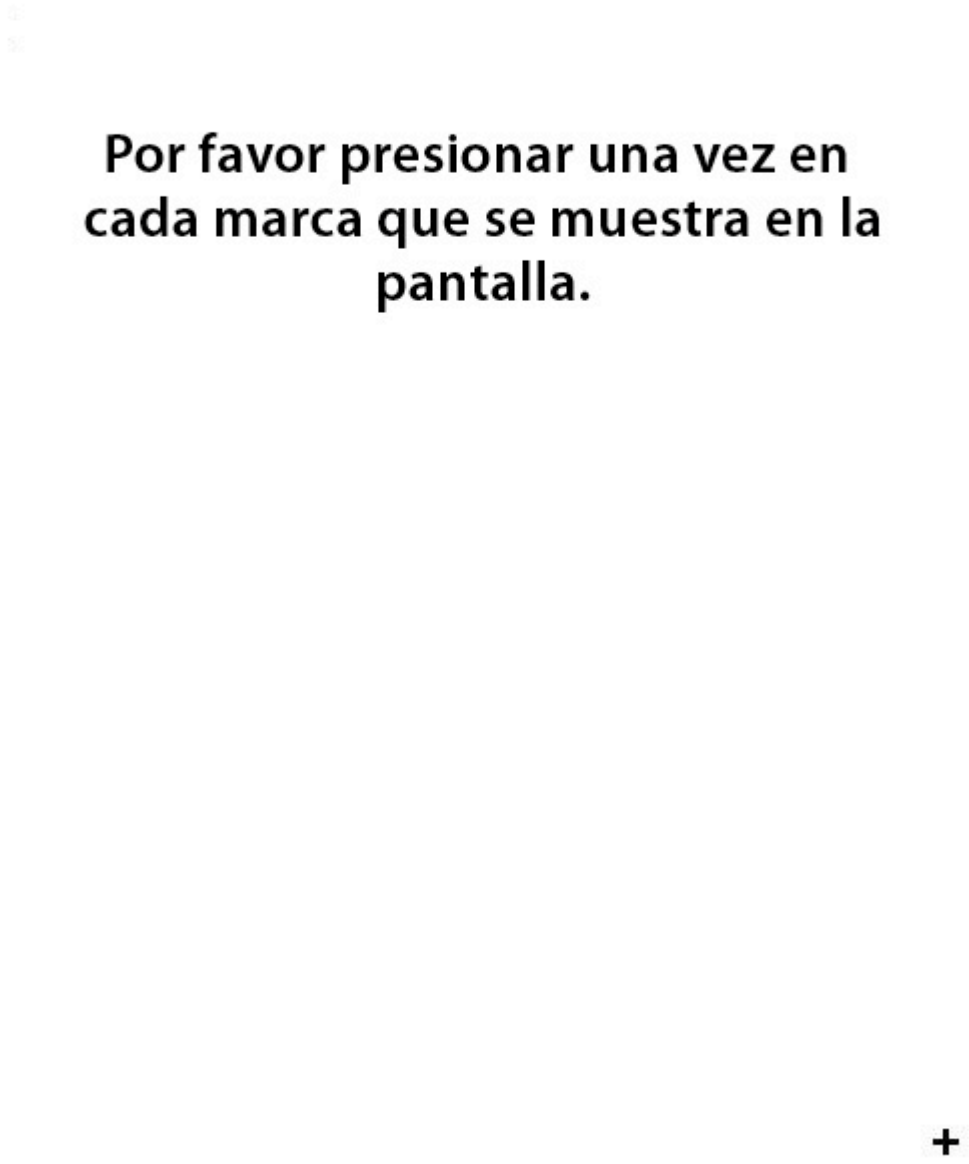


Fig. 6.1.4.4 (3) Imagen paso 2

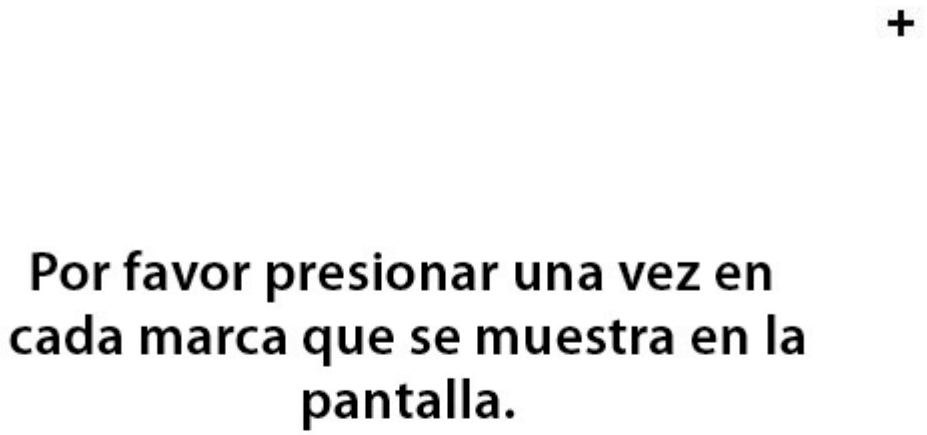


Fig. 6.1.4.4 (4) Imagen paso 3

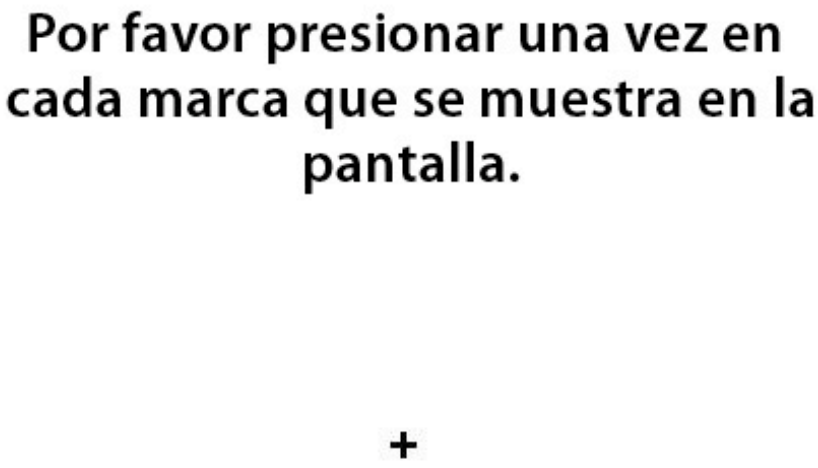


Fig. 6.1.4.4 (5) Imagen paso 4

6.1.4.5 Formatear memoria interna

Selecciona el botón Formatear memoria interna en ajustes, puedes formatear la memoria interna. Toma nota, tras hacer esta operación toda la información de la memoria interna será borrada.

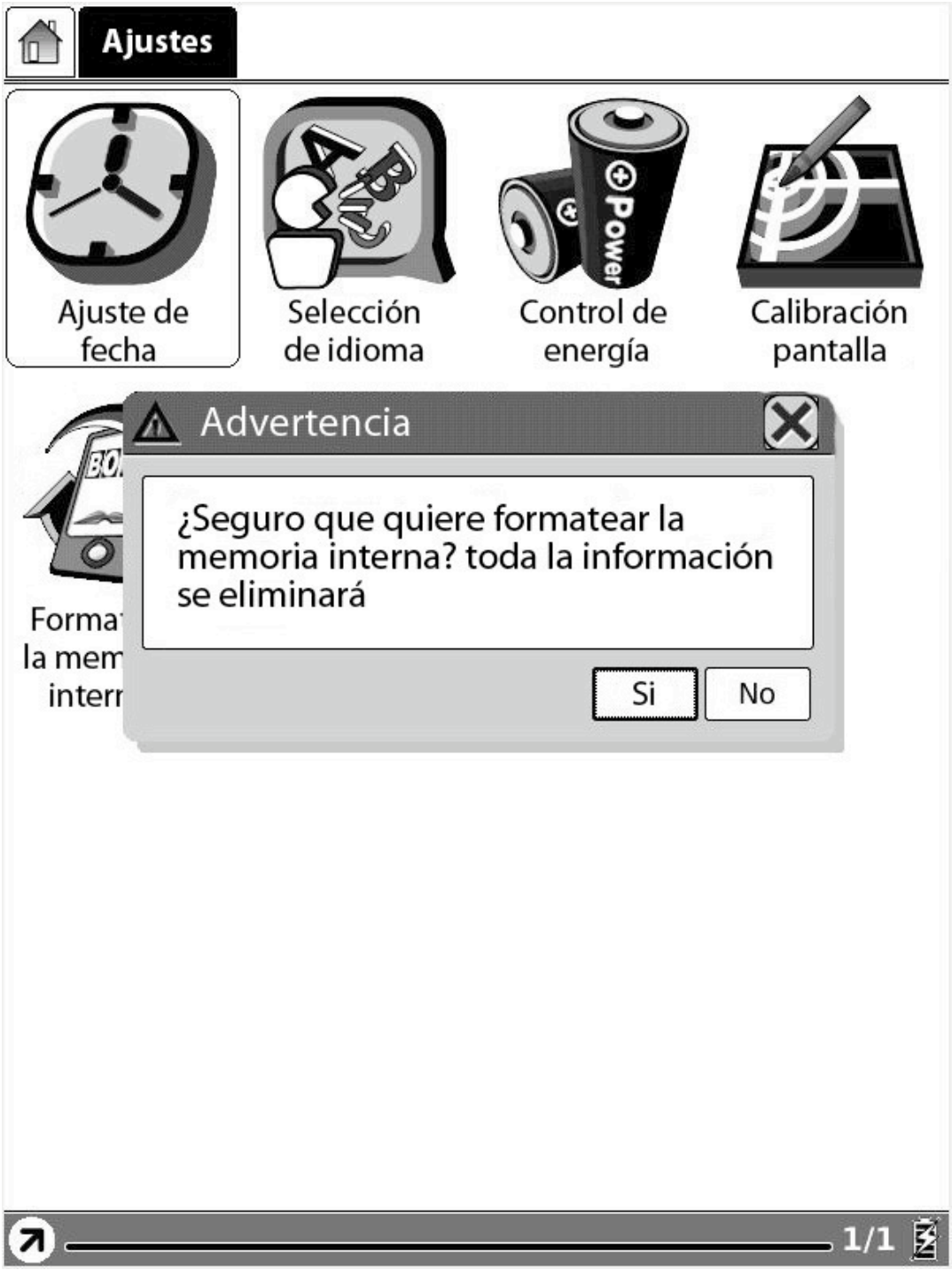


Fig. 6.1.4.5 Imágenes de formatear memoria interna

6.1.4.6 A cerca de

Selecciona el botón A cerca de para ver información sobre Onyx internacional y colaboradores de Onyx, como Adobe, WACOM, freescale.

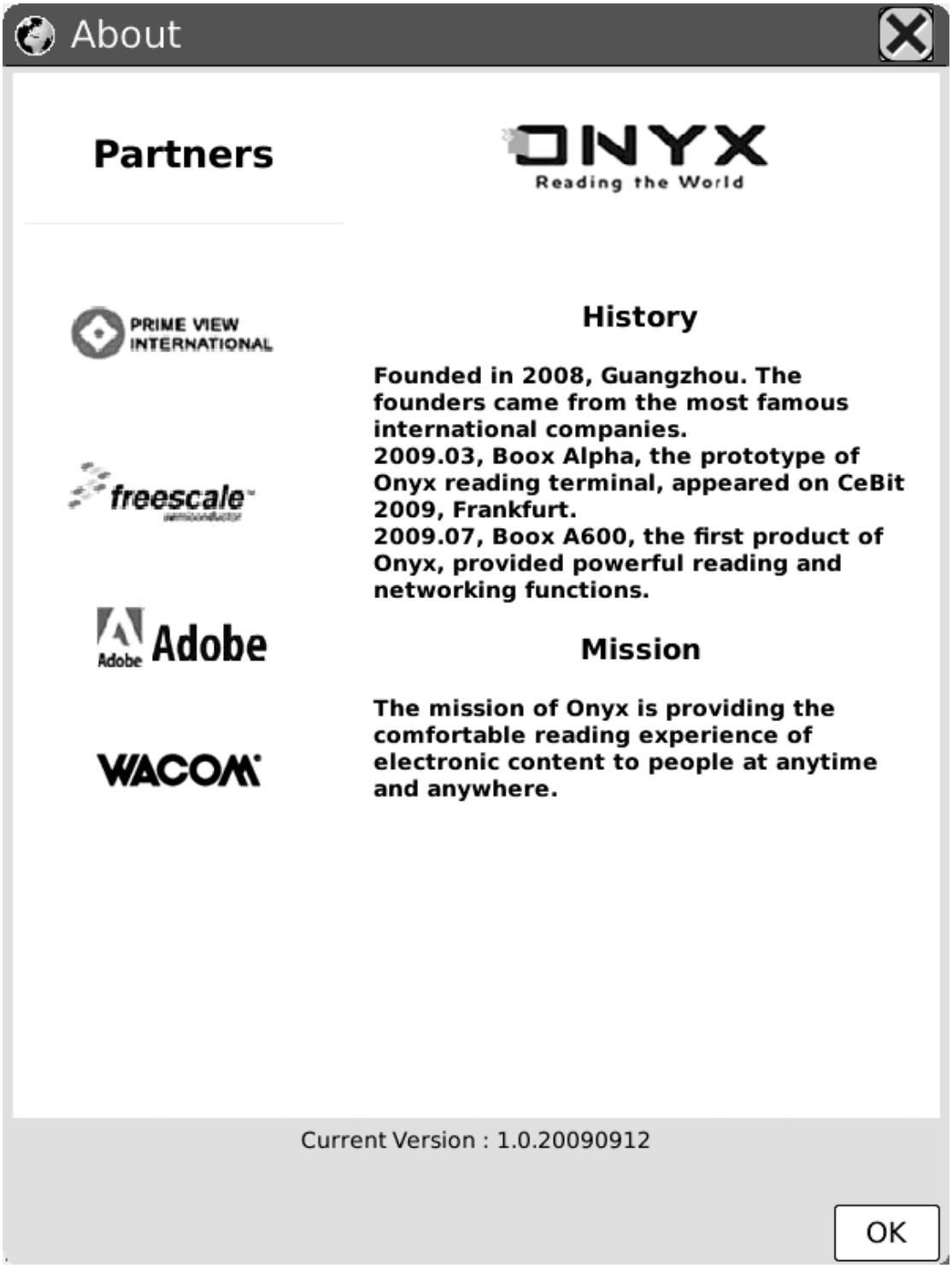

About
Partners
ONYX
Reading the World
PRIME VIEW INTERNATIONAL
freescale
Adobe
WACOM
History
Founded in 2008, Guangzhou. The founders came from the most famous international companies.
2009.03, Boox Alpha, the prototype of Onyx reading terminal, appeared on CeBit 2009, Frankfurt.
2009.07, Boox A600, the first product of Onyx, provided powerful reading and networking functions.
Mission
The mission of Onyx is providing the comfortable reading experience of electronic content to people at anytime and anywhere.
Current Version : 1.0.20090912
OK

Fig. 6.1.4.6 Imágenes del diálogo A cerca de

6.1.5 Navegación (modelos boox)

Boox proporciona entradas de acceso a las más comunes páginas Web.

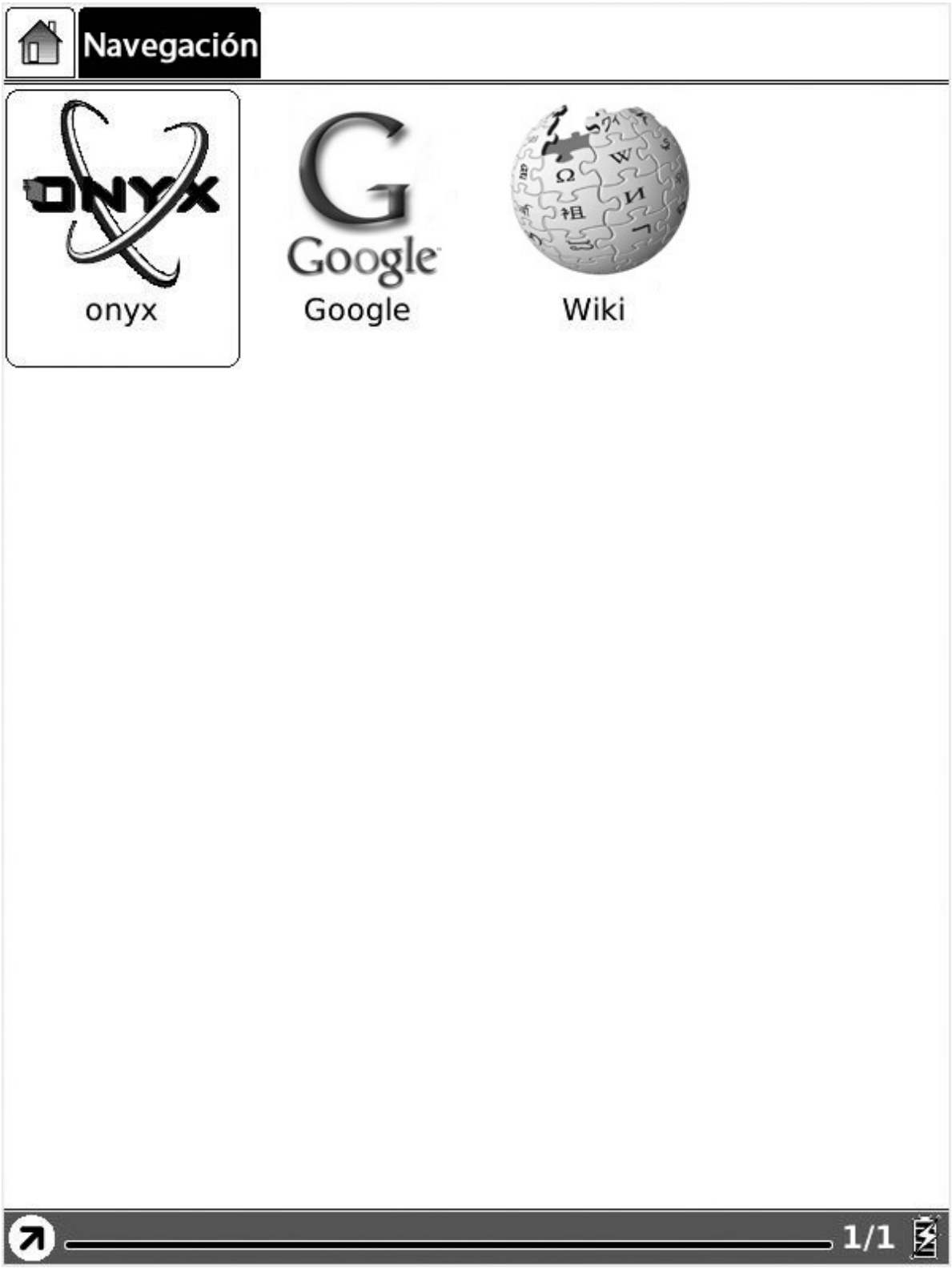
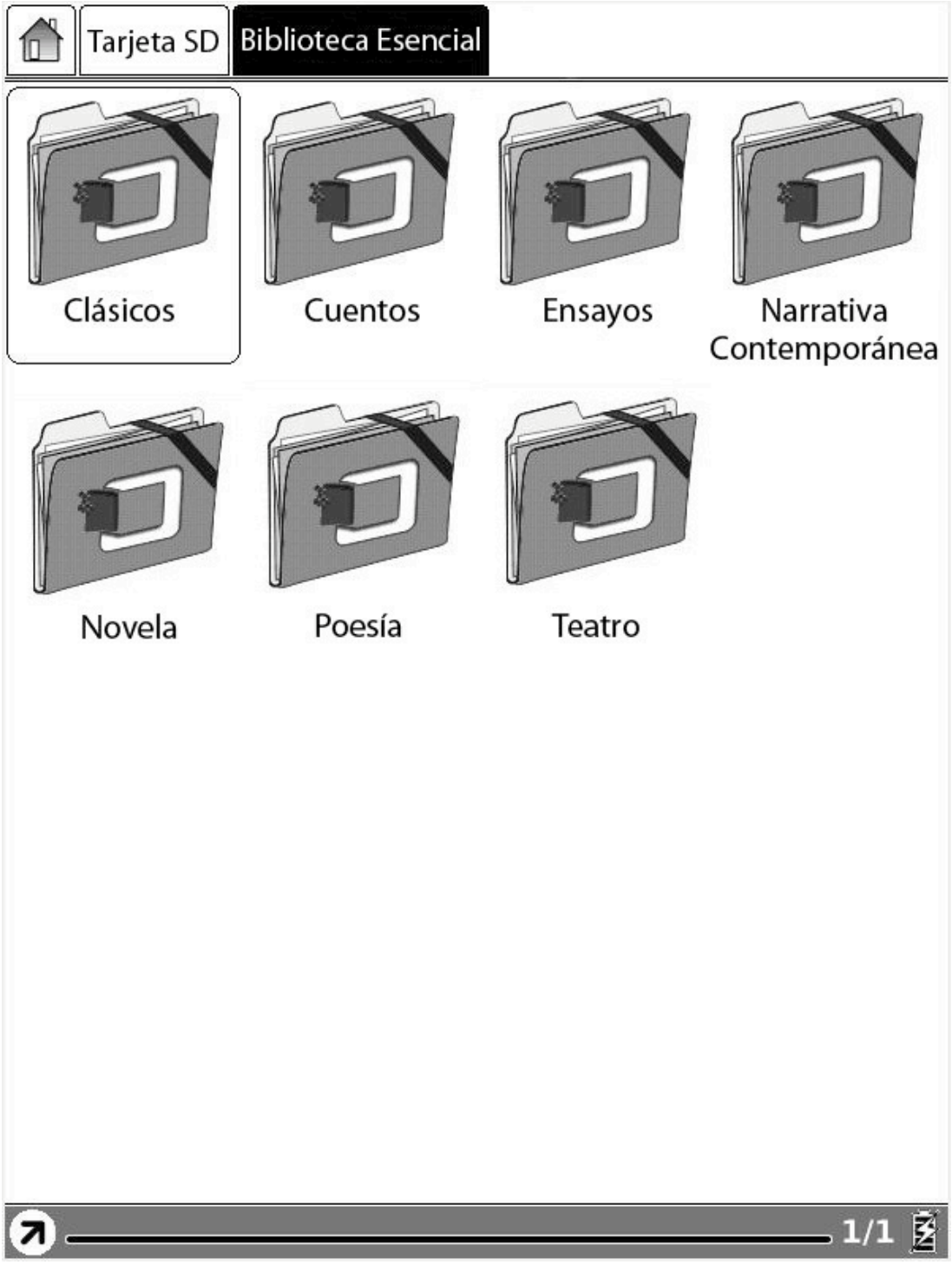


Fig. 6.1.5 Navegación

6.2 Barra Navegación

La barra de navegación muestra la trayectoria del documento. Cada carpeta se muestra como un botón en su trayectoria. Puedes saltar a cada carpeta dándole al botón.



Fig, 6.2 Imagen de la barra de navegación

6.3 Barra de herramientas

Fig. 6.3 Imagen de la barra de herramientas

6.3.1 Botón menu

Selecciona el botón Menú y entonces aparecerá. La mayoría de las operaciones del Boox serán realizadas accediendo a el menú (para el modelo equipado con pantalla táctil).

6.3.2 Barra progreso.

La barra de progreso muestra la lectura de los documentos. El número de la página actual y de todas la páginas son mostradas en la parte derecha de la barra de progreso. Pincha o deslízate por la barra de progreso para pasar de pantalla.

appeared; but consider how much it must increase his disappointment!"

"Indeed," replied Elizabeth, "I am heartily sorry for him; but he has other feelings, which will probably soon drive away his regard for me. You do not blame me, however, for refusing him?"

"Blame you! Oh, no."

"But you blame me for having spoken so warmly of Wickham?"

"No--I do not know that you were wrong in saying what you did."

"But you _will_ know it, when I tell you what happened the very next day."

She then spoke of the letter, repeating the whole of its contents as far as they concerned George Wickham. What a stroke was this for poor Jane! who would willingly have gone

Fig. 6.3.2 (1) Imagen de progreso mientras se muestra el documento.

La barra de progreso muestra el progreso de la vista de contenidos en una vista principal. El número de la pantalla actual y de las pantallas totales se muestran en la parte derecha de la barra de progreso.

Fig. 6.3.2 (2) Imagen de la barra de progreso en una vista principal

La barra de progreso muestra (en ratio) la carga de una página web.

Web Images Videos Maps News Shopping Gmail more ▼ iGoogle | Search settings |
Google
Google Search
I'm Feeling Lucky
Advertising Programs - Business Solutions - About Google - Go to Google China
©2009 - Privacy
Loading... 60%

Fig. 6.3.2 (3) Imagen de la barra de progreso mientras se carga una página web

La barra de progreso muestra la posición relativa de la descarga

Web Images Videos Maps News Shopping Gmail more ▾ iGoogle | Search settings |
Google
Google Search
I'm Feeling Lucky
Advertising Programs - Business Solutions - About Google - Go to Google China
©2009 - Privacy
100%

Fig. 6.3.3 (3) Imagen de la barra de progreso mientras vemos una página web

6.3.3 Puntero (equipo con pantalla táctil)

El puntero se muestra mientras vemos documentos PDF/EPub/imágenes.

6.3.3.1 Apunte

Este icono aparece cuando el dispositivo entra en el estado de apunte. Puedes escribir en el área de dibujo de la pantalla.

6.3.3.2 Eliminar apuntes

Este icono aparece cuando el dispositivo entra en el estado eliminar apuntes. Puedes eliminar los apuntes que se muestran en la pantalla. Pulsando el lápiz sobre las notas, estas desaparecen inmediatamente.

6.3.3.3 Herramienta manual

Este icono aparece cuando el dispositivo entra en estado de arrastre. Puedes arrastrar el contenido con el puntero al igual que usar la mano.

6.3.3.4 Selección Zoom

Este icono aparece cuando el dispositivo entra en el estado selección zoom. Puedes aplicar zoom en el contenido que estás interesado con el puntero. Aparece una caja seguida de una pista del lápiz, entonces en el área de la caja será aplicado el zoom.

6.3.3.5 Marcas

Este icono aparece cuando entras en el estado marcas. Puedes realizar marcas basadas en textos del contenido. Los textos anotados serán sombreados tras la pista del lápiz.

6.3.3.6 Eliminar marcas

Este icono aparece cuando el dispositivo entra en el estado eliminar marcas. Puedes eliminar marcas que se muestran en la pantalla con el puntero. Si marcas los textos en negrita con el puntero, el efecto negrita desaparece en estos textos.

6.3.4 Indicador batería

El indicador de batería muestra el estado actual de la batería.

6.4 Menú

6.4.1 Girar pantalla

Rota la pantalla haciendo un click en este botón. La pantalla rota entre 0º y 270º (sentido contrario a las agujas del reloj).

6.4.2 Extracción segura de la tarjeta SD

Sacar la tarjeta SD con seguridad del Boox pinchando en este botón.

6.4.3 Música

Activa el reproductor de música pinchando en este botón.

6.4.4 Pausa

Pinchando en este botón el Boox toma la posición pausa. Una vez activado el estado pausa, el Boox se detiene y aparece el salvapantallas (dibujos). El Boox consume muy poca batería mientras esta en pausa.

Pulsando cualquier botón el dispositivo despierta del estado pausa.

6.4.5 Apagar

Para apagar el Boox pulsar este botón durante 3 segundos.

6.4.6 Pagina

Página significa el modo de mostrar y organizar los contenidos en una vista principal.

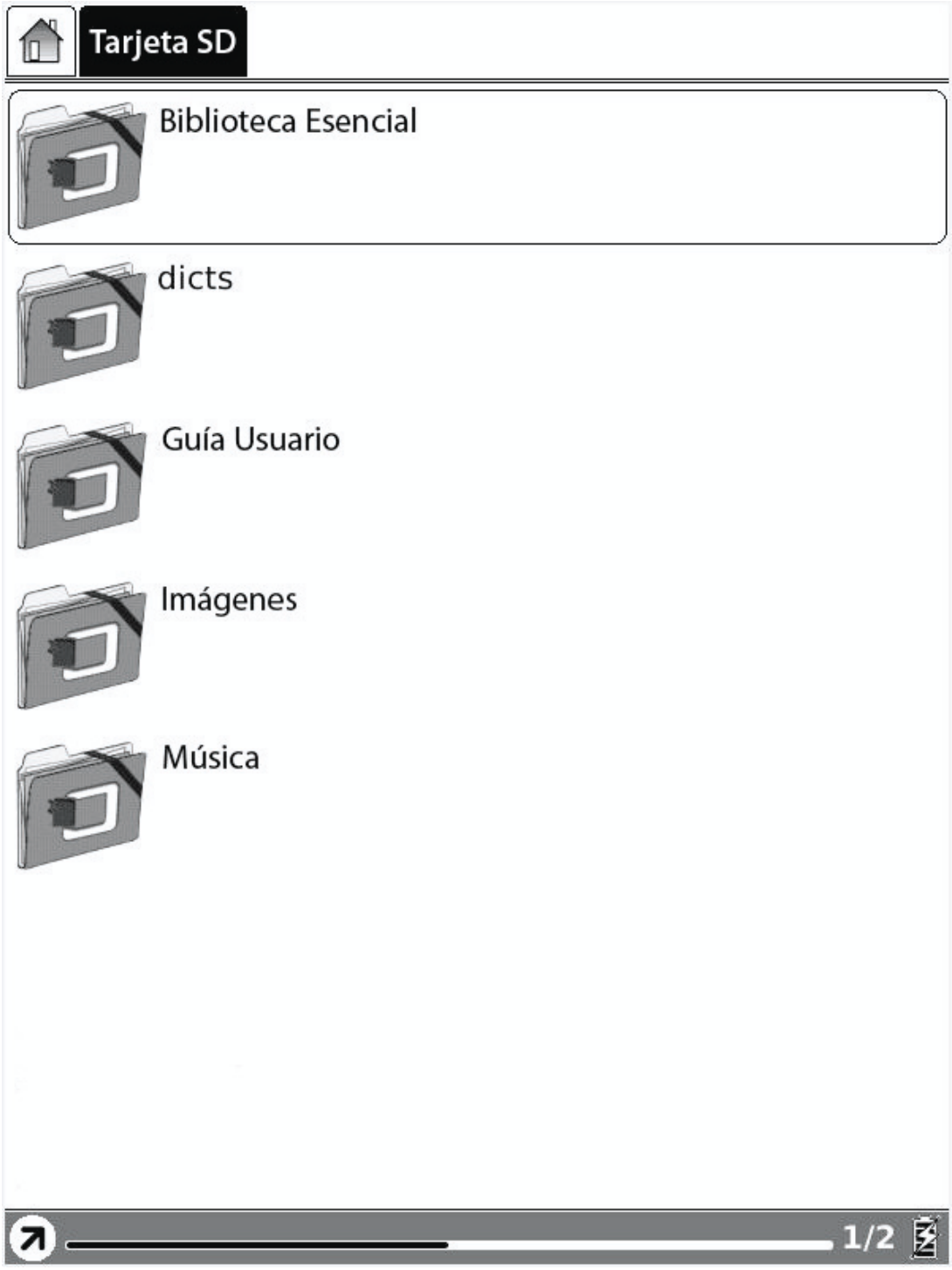
6.4.6.1 Lista ficheros

Muestra los contenidos en forma de lista. Se muestran el nombre, tipo, tamaño y tiempo del último acceso del contenido.

Fig. 6.4.6.1 Imágenes de la vista en lista

6.4.6.2 Lista con detalles

Muestra los contenidos en detalle. Los detalles incluyen nombre, tiempo del ultimo acceso, cuenta de lectura y progreso de lectura.



6.4.6.2 Imágenes de la vista de detalles

6.4.6.3 Vista con iconos

Muestra los contenidos en iconos-miniatura. La miniatura de imagen se muestra para formatos de imágenes (incluyendo JPEG/BMP/PNG/…).Para otro formato de documento, se muestra el icono grande del formato.

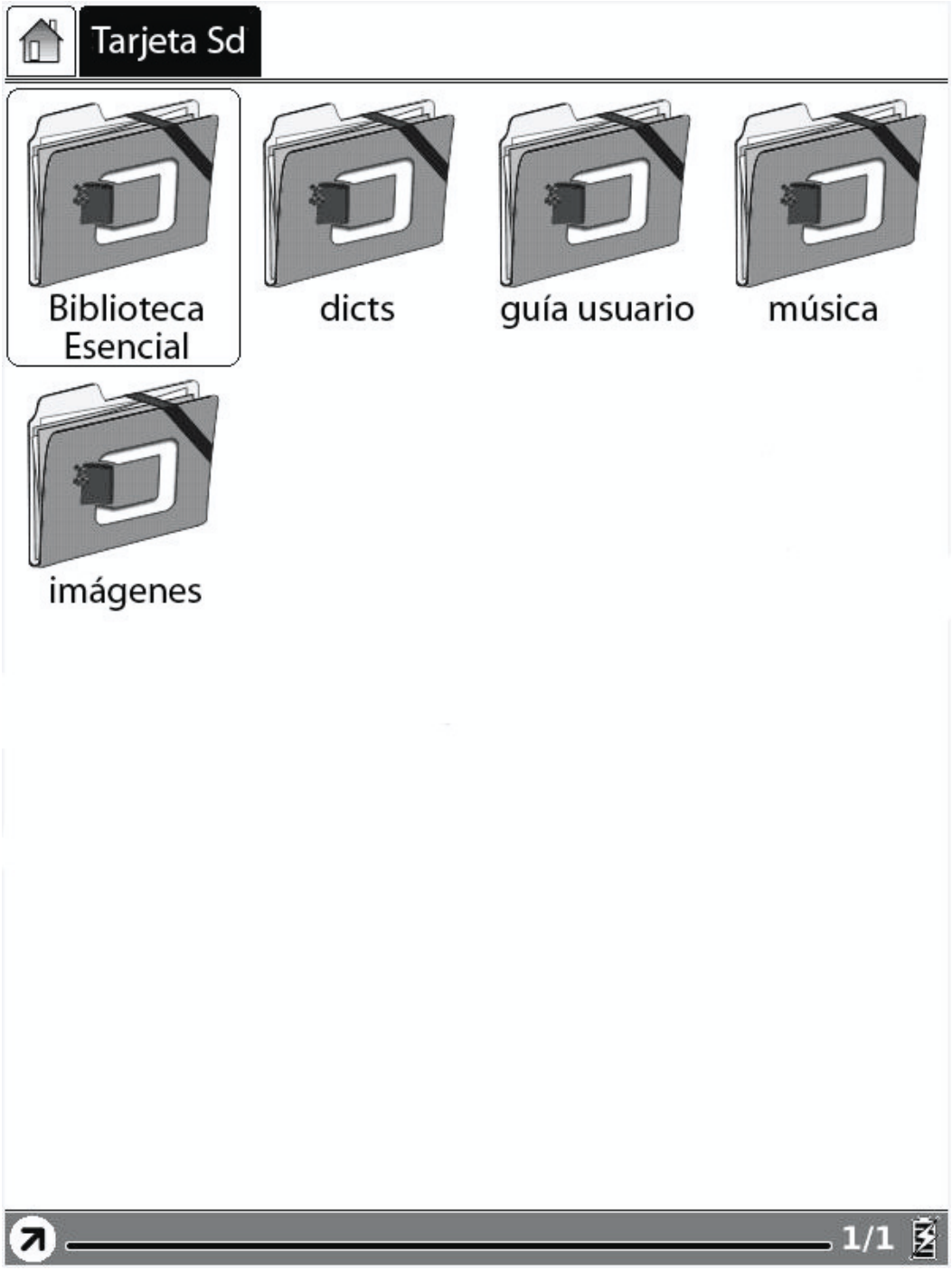


Fig. 6.4.6.3 Imágenes de vista en miniatura

6.4.6.4 Por nombre

Clasifica los contenidos en un directorio actual por nombre.

Fig. 6.4.6.4 Imagen de clasificar los documentos en un directorio actual por nombre.

6.4.6.5 Por tipo

Clasifica los contenidos en un directorio actual por tipo de documento.

Fig. 6.4.6.5 Imagen de clasificar los contenidos en directorio actual por tipo.

6.4.6.6 Por tamaño

Clasifica los contenidos en un directorio actual por tamaño de documento.

Fig. 6.4.6.6 Imagen de clasificar los contenidos en directorio actual por tamaño.

6.4.6.7 Por accesos recientes

Clasifica los contenidos en un actual directorio por acceso de tiempo.

Fig. 6.4.6.7 Imagen de clasificar los contenidos en un directorio actual por acceso de tiempo

6.4.6.8 Por clasificación

Clasifica los contenidos en un directorio actual por clasificación, podrá puntearse el número de estrellas según lector de 1 a 5 (versión boox).

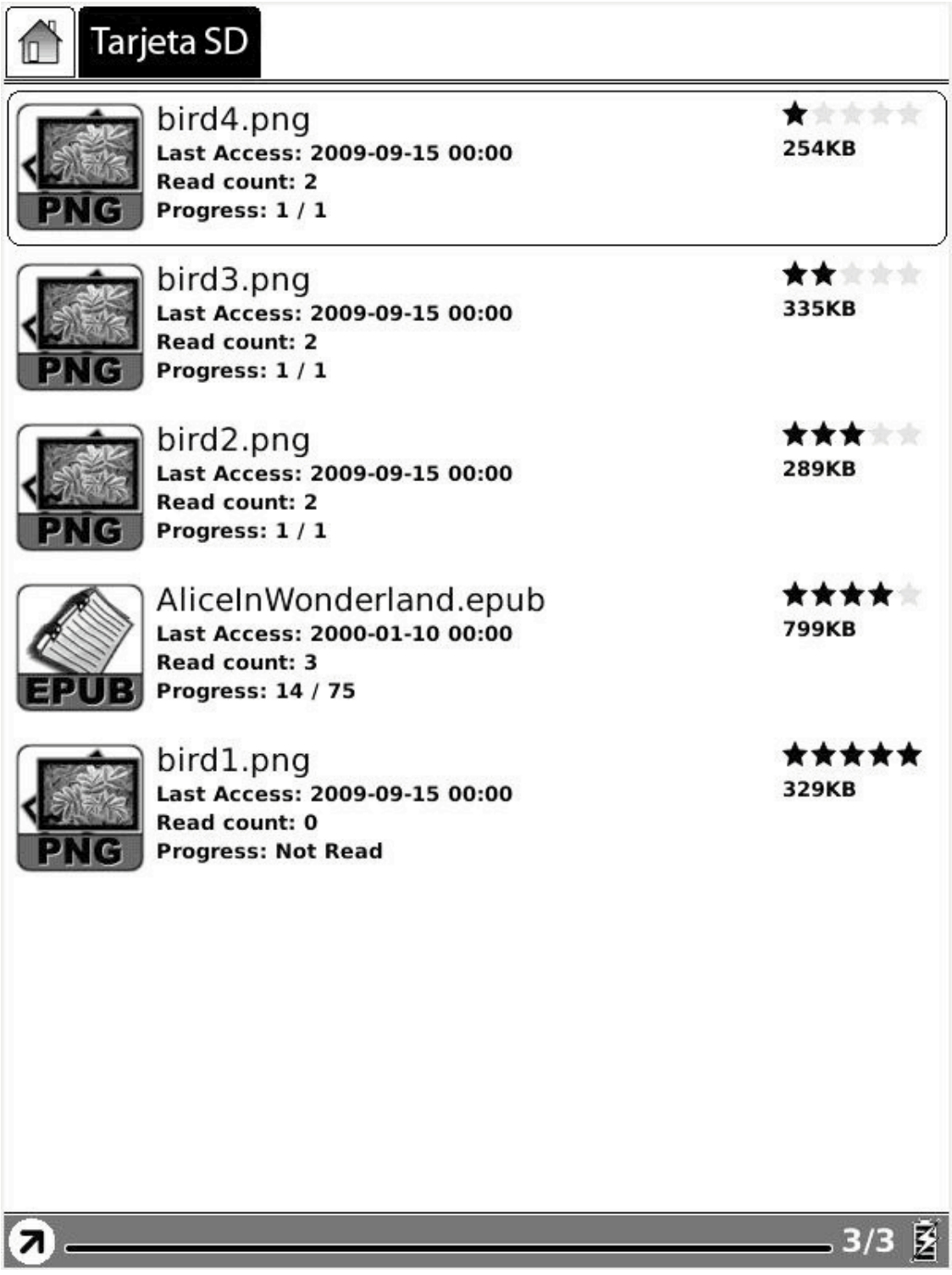


Fig. 6.4.6.8 Imagen de clasificar los contenidos en un directorio actual por ratio

6.4.6.9 Orden Asdendente

Clasifica los contenidos en un directorio actual en orden ascendente.

Fig. 6.4.6.9 Imagen de clasificar los contenidos en un directorio actual en orden ascendente.

6.4.6.10 Orden Descendente

Clasifica los contenidos en un directorio actual en orden descendente.

Fig. 6.4.6.10 Imagen de clasificar los contenidos en un directorio en orden descendente..

6.4.7 Archivos

Archivo significa la operación de archivar.

6.4.7.1 Eliminar archivo

Elimina un archivo seleccionado.

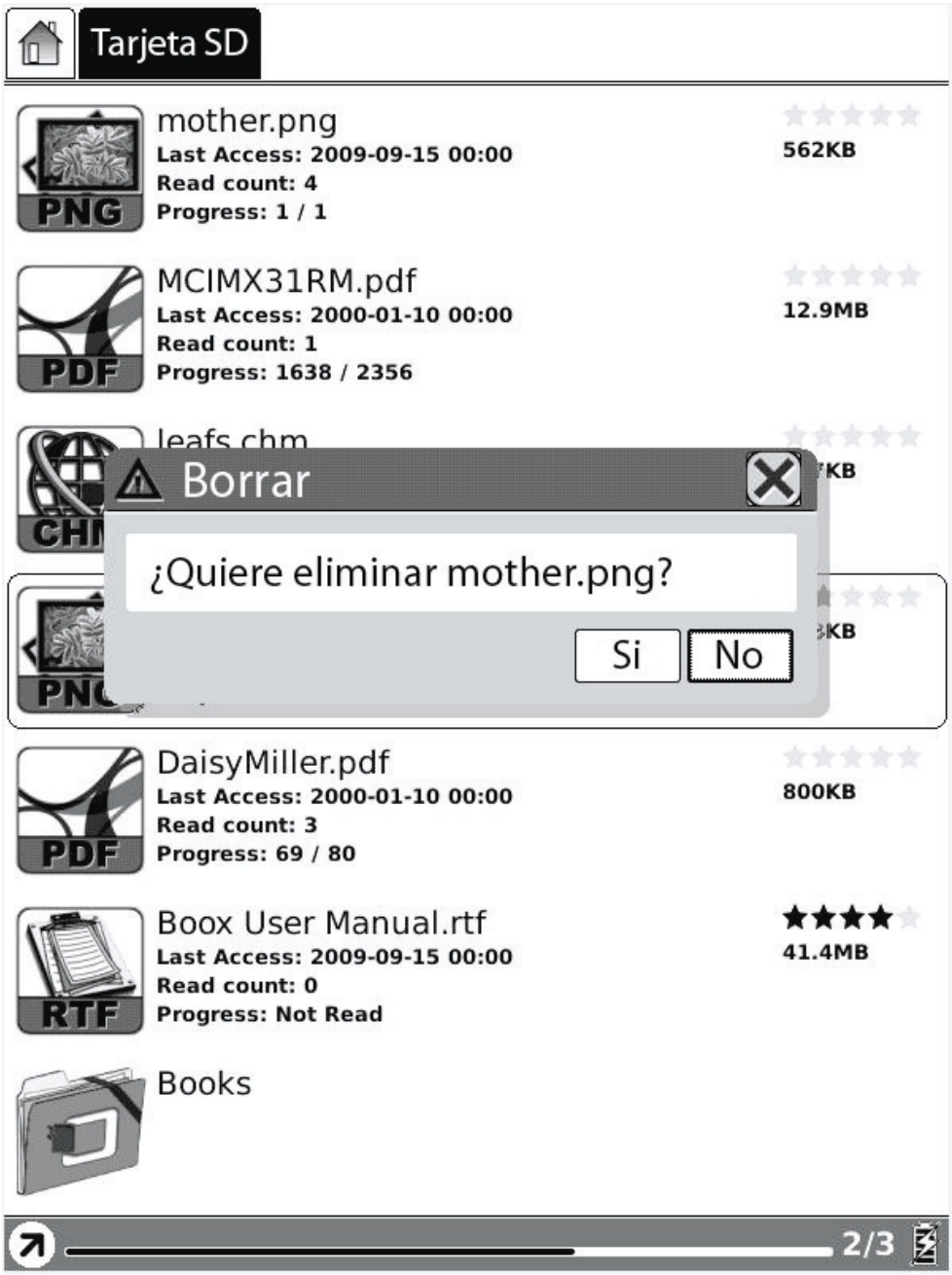


Fig. 6.4.7.1 Eliminar un archivo seleccionado

6.4.7.2 Buscar archivo

Busca el archivo de llegada por el modelo dado. Se muestran en una vista principal los resultados de la búsqueda (modelo boox).

Fig. 6.4.7.2 Búsqueda de archivos por modelo dado

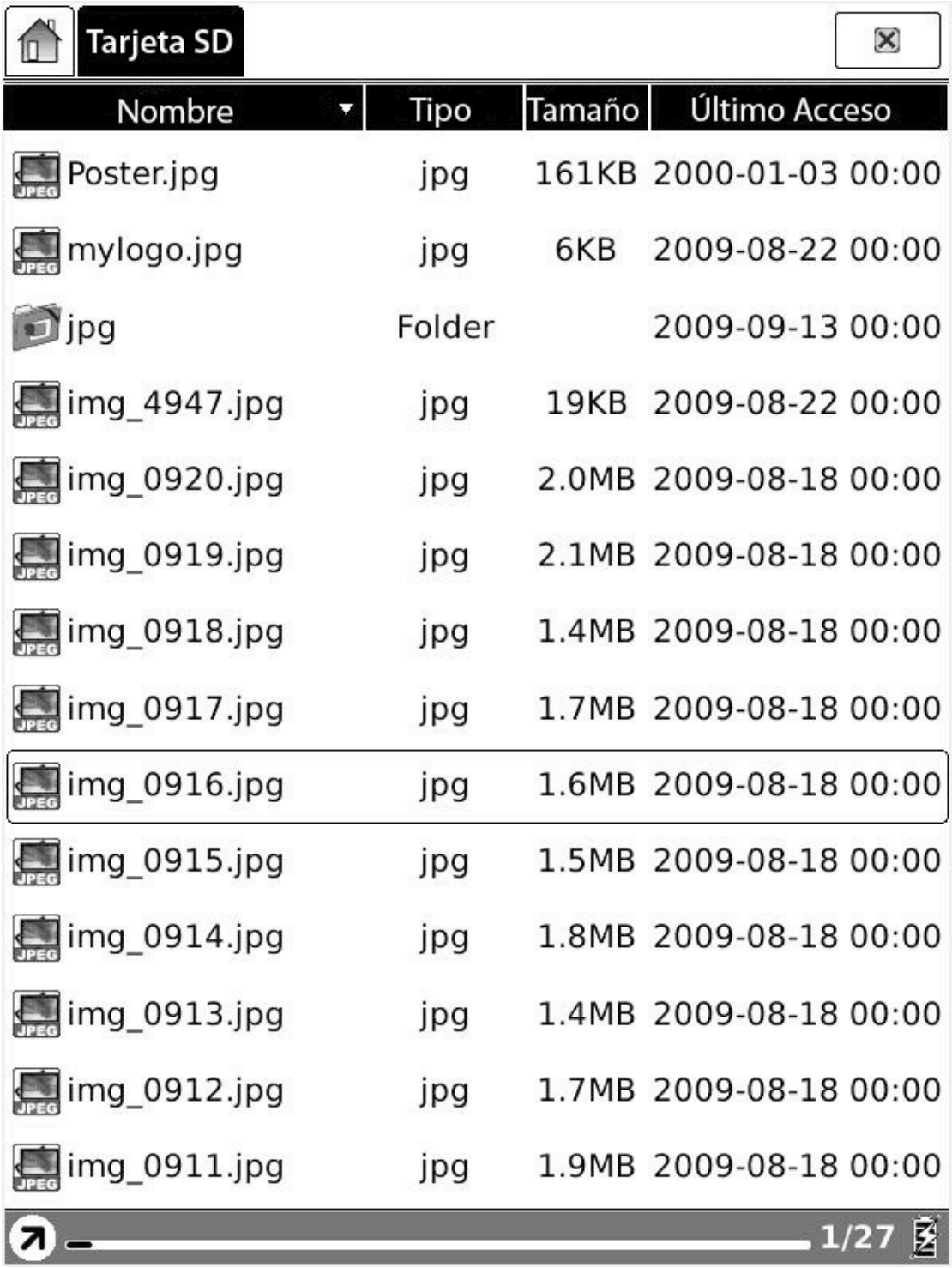


Fig. 6.4.7.3 Buscar resultados

6.4.8 Ajustes

Los Ajustes en el menú son idénticas al botón de Ajustes en la vista principal.

Para detalles mirar el punto 6.1.4 .

6.4.8.1 Ajustes de Fecha

Configura la fecha y la hora en el dispositivo como en el punto 6.1.4.1.

6.4.8.2 Selección de idiomas

Configura el idioma del dispositivo como en el punto 6.1.4.2.

6.4.8.3 Control de energia

Configura el tiempo de standby y apagar automáticamente como en el punto 6.1.4.3.

6.4.8.4 Calibración de la pantalla

Entrar en la aplicación de calibración de pantalla como en el punto 6.1.4.4.

6.4.8.5 Formatear la memoria

Formatear la memoria interna como en el punto6.1.4.5.

6.4.8.6 A cerca de

Muestra la información del dispositivo como en el punto6.1.4.6.

6.4.7 Tamaño de Fuente

Configura el tamaño de fuente y/o la forma, viendo el documento.

6.4.7.1 Tamaño Fuente (pdf)

Configura el tamaño de fuente por varios niveles de fuente: muy pequeño, pequeño, mediano, grande y muy grande. Esta función es activada mientras vemos documentos PDF/EPub.

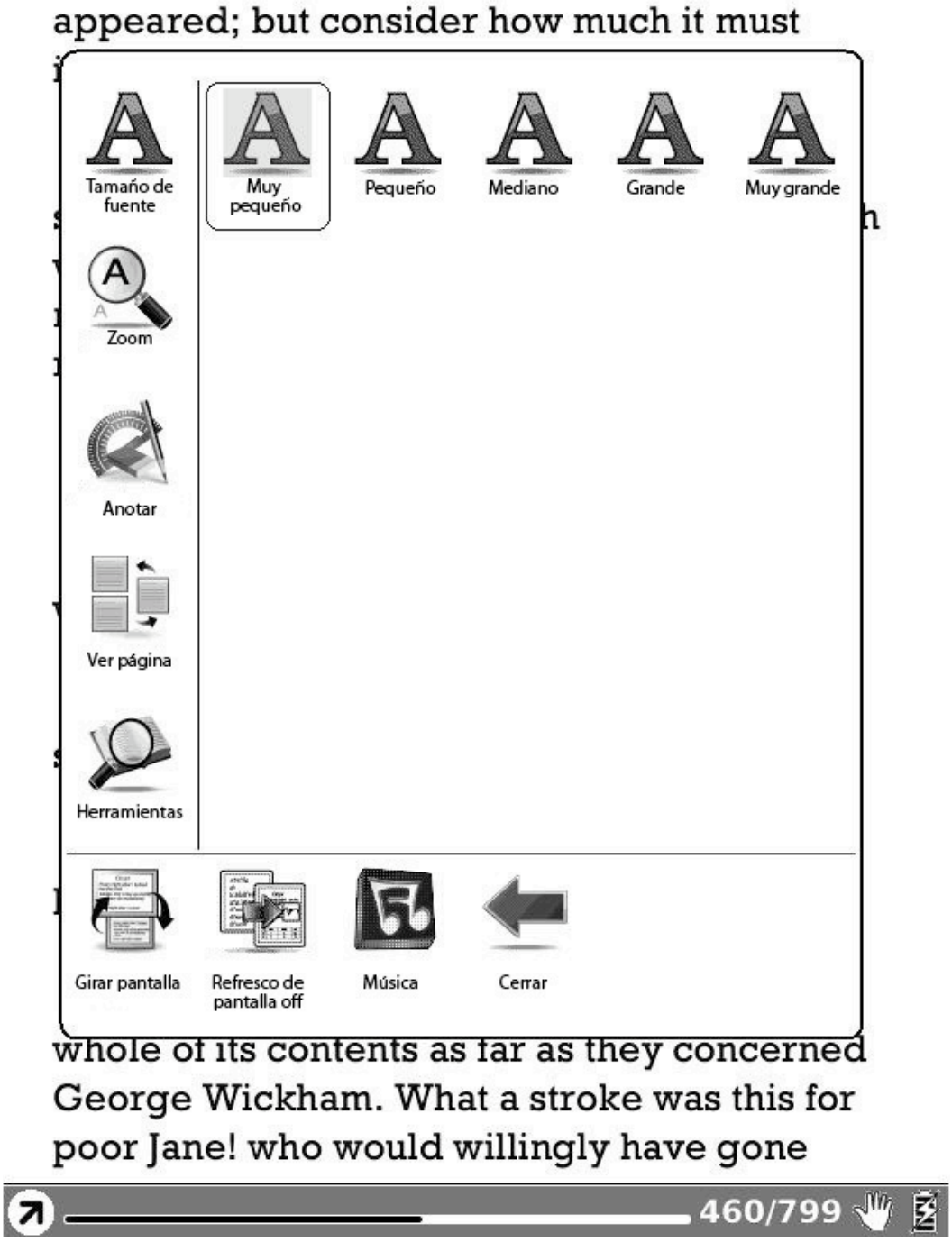


Fig. 6.4.7.1 Configura el tamaño de la fuente por niveles

6.4.7.2 Tamaño Fuente (rtf)

Configure el tamaño de la fuente con un número actual. Esta función se activa mientras se ven documentos TXT/Mobi(non-drm)/RTF/PDB. También puede aumentarse el tipo de letra directamente sin necesidad de entrar en este menú, a través de el circulo plateado del equipo, apretando la parte superior de este circulo incrementamos el tamaño de letra y apretando la parte inferior disminuimos el tamaño.

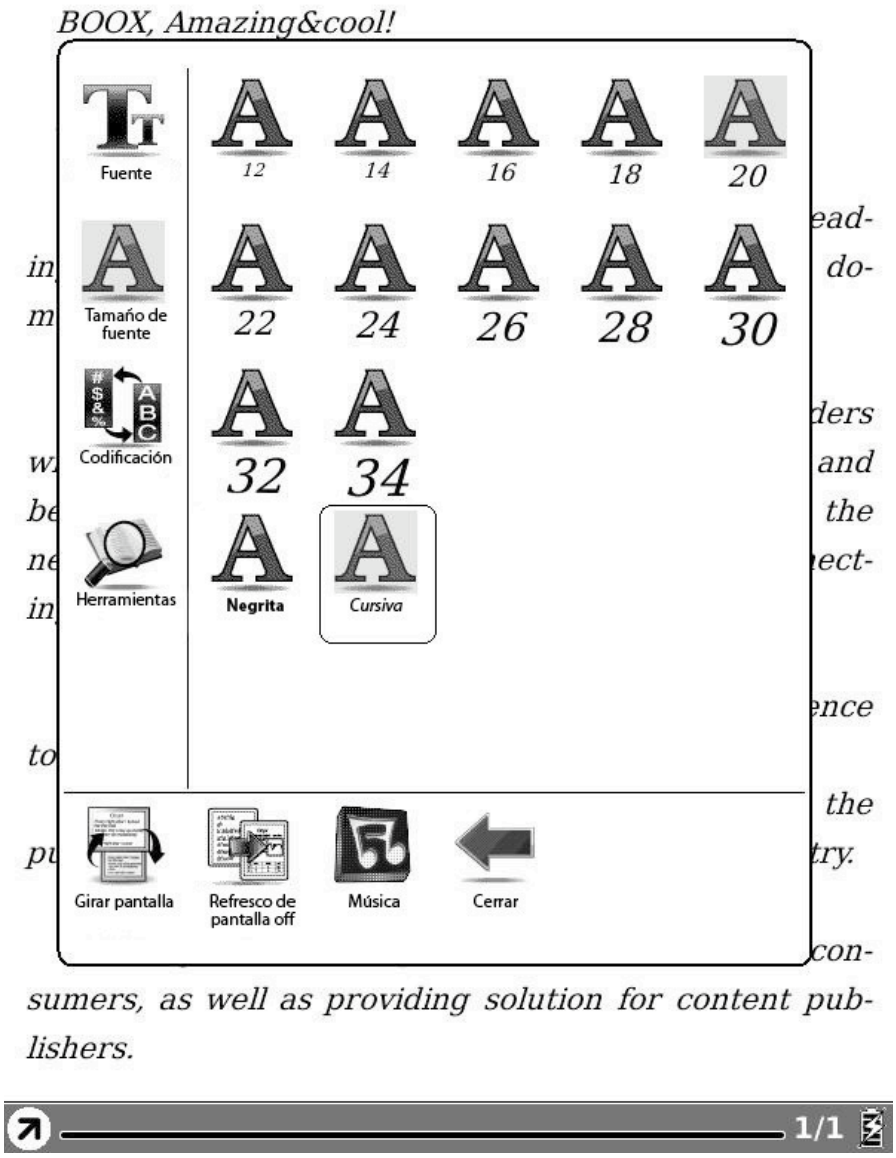


Fig. 6.4.7.2 Configure el tamaño de la fuente por números.

6.4.7.3 Zoom (html)

Configura el tamaño de la fuente por porcentaje. Esta función se activa viendo documentos HTML/CHM.

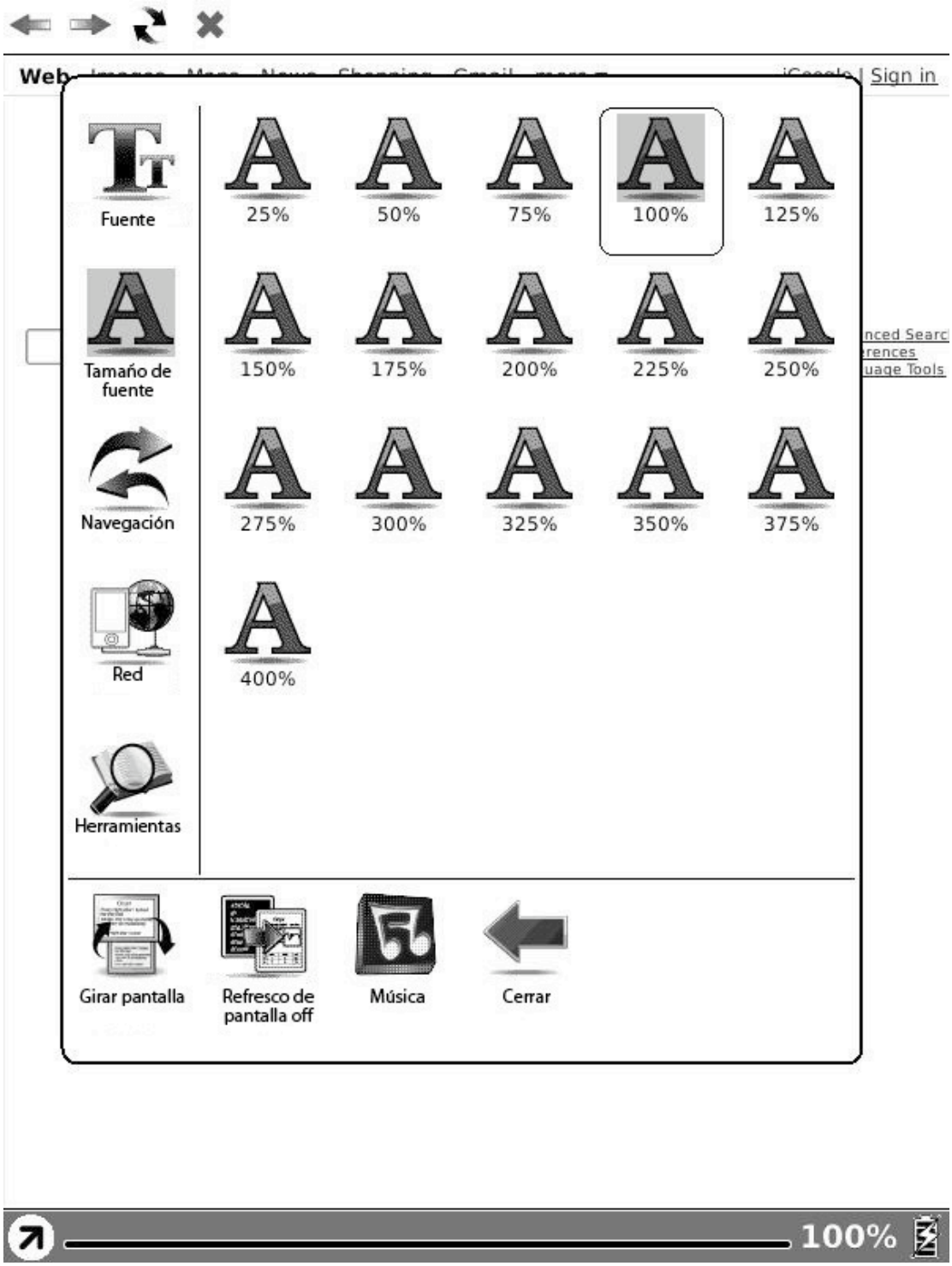


Fig. 6.4.7.3 Configura el tamaño de la fuente por ratio

6.4.7.4 Negrita

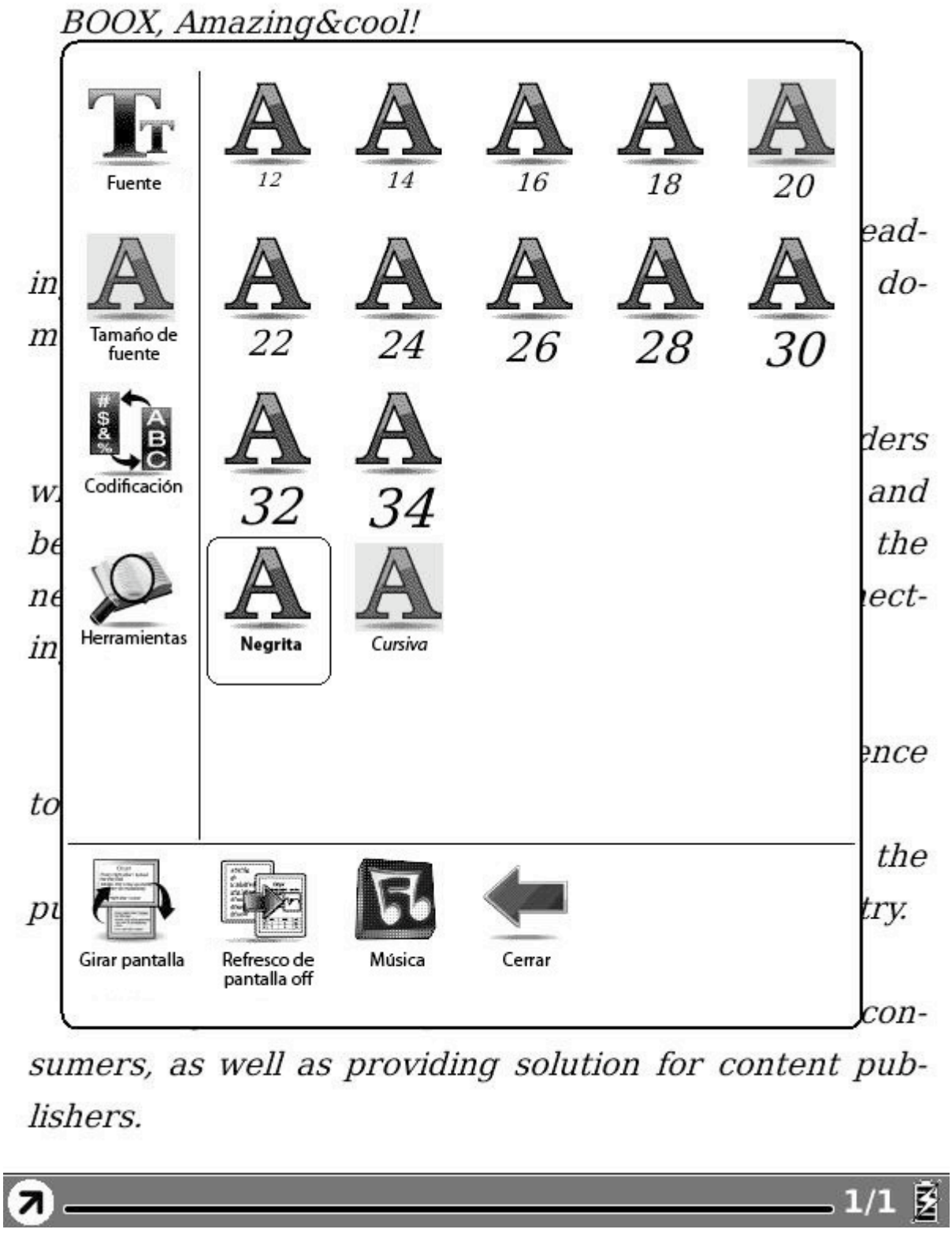


Fig. 6.4.7.4 Configura la fuente para seleccionar la negrita

6.4.7.5 Cursiva

Aplica la fuente cursiva

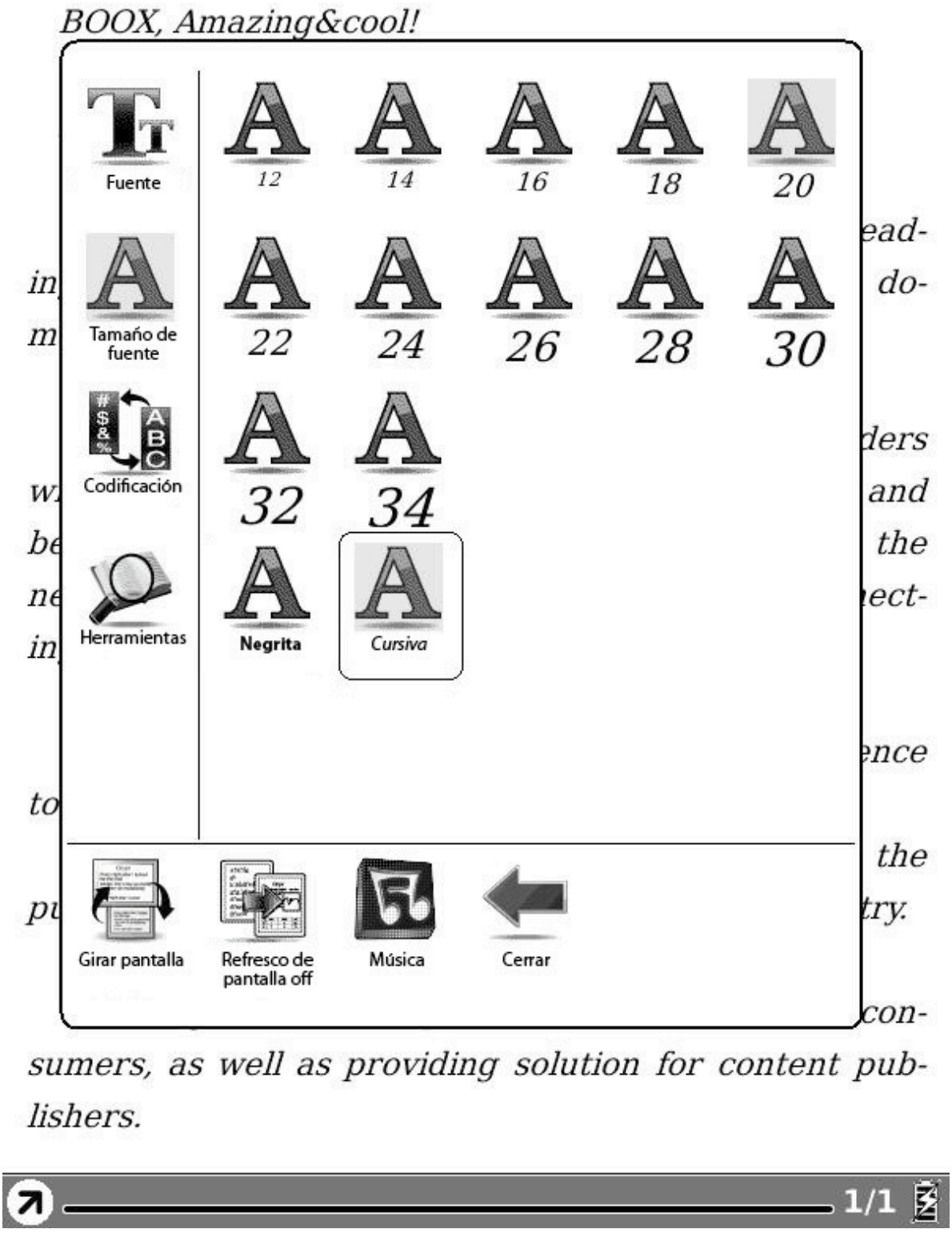


Fig. 6.4.7.5 Configura la fuente para seleccionar la cursiva

6.4.8 Zoom

Ajustar el zoom para la pantalla actual. La pantalla se puede escalar con un valor fijo (como poner la página al 75%, 200%). La pantalla puede ser escalada con el putero (seleccionar zoom).

6.4.8.1 Pantalla Completa

Haz zoom en la página actual.

Fig. 6.4.8.1 Imagen del zoom para paginar

6.4.8.2 Anchura de Pantalla

Haz zoom en la página actual/imagen para encajar la anchura de la pantalla.

Fig. 6.4.8.2 Imagen del zoom para ensanchar.

6.4.8.3 Altura de Pantalla

Haz el zoom en la página actual/ imagen para encajar la altura de la pantalla.

Fig. 6.4.8.3 Imagen del zoom para hacerlo más alto.

6.4.8.4 Selección Zoom

Amplia a escala la pantalla actual seleccionando un cuadro. Se amplia el contenido seleccionado en el recuadro.

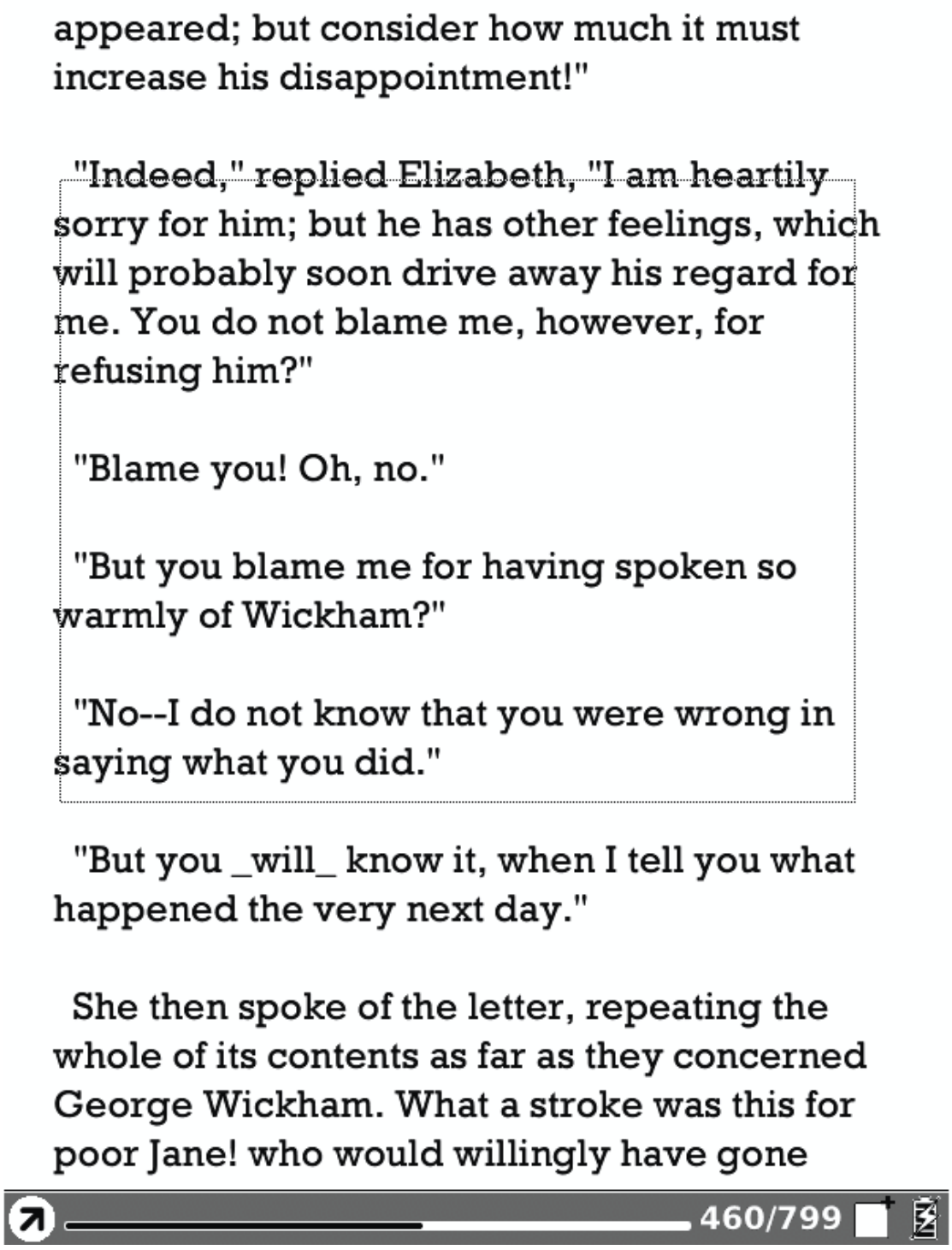

appeared; but consider how much it must increase his disappointment!"
"Indeed," replied Elizabeth, "I am heartily sorry for him; but he has other feelings, which will probably soon drive away his regard for me. You do not blame me, however, for refusing him?"
"Blame you! Oh, no."
"But you blame me for having spoken so warmly of Wickham?"
"No--I do not know that you were wrong in saying what you did."
"But you _will_ know it, when I tell you what happened the very next day."
She then spoke of the letter, repeating the whole of its contents as far as they concerned George Wickham. What a stroke was this for poor Jane! who would willingly have gone
460/799

Fig. 6.4.8.4 (1) Imagen de selección zoom

wolder

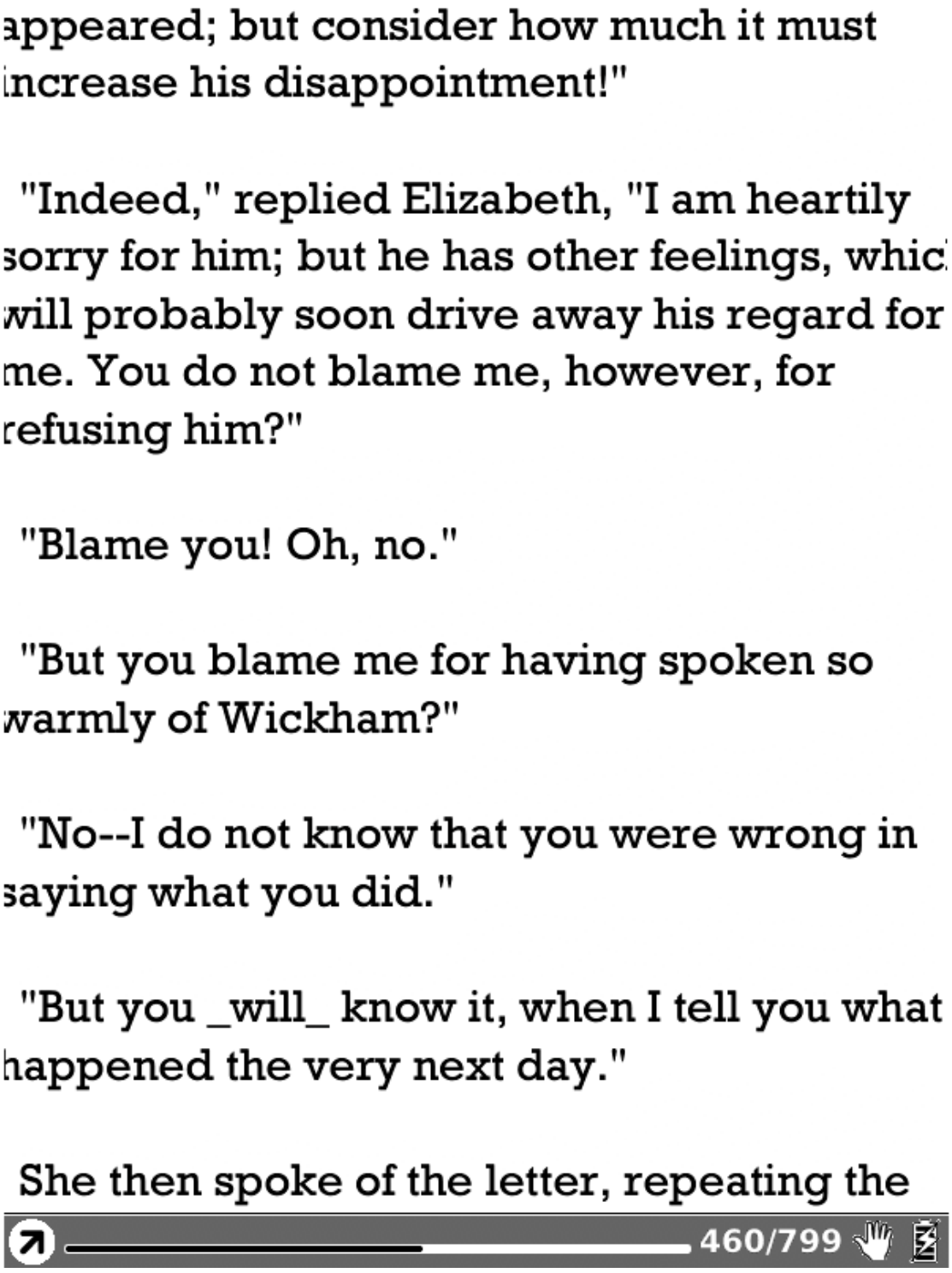

appeared; but consider how much it must
increase his disappointment!"
"Indeed," replied Elizabeth, "I am heartily
sorry for him; but he has other feelings, whic
will probably soon drive away his regard for
me. You do not blame me, however, for
refusing him?"
"Blame you! Oh, no."
"But you blame me for having spoken so
warmly of Wickham?"
"No--I do not know that you were wrong in
saying what you did."
"But you _will_ know it, when I tell you what
happened the very next day."
She then spoke of the letter, repeating the
460/799

Fig. 6.4.8.4 (2) Imagen del resultado después de la selección del zoom

6.4.8.5 Por diferentes tipo de Zoom en %

Haz zoom en la página actual/imagen por ratio.

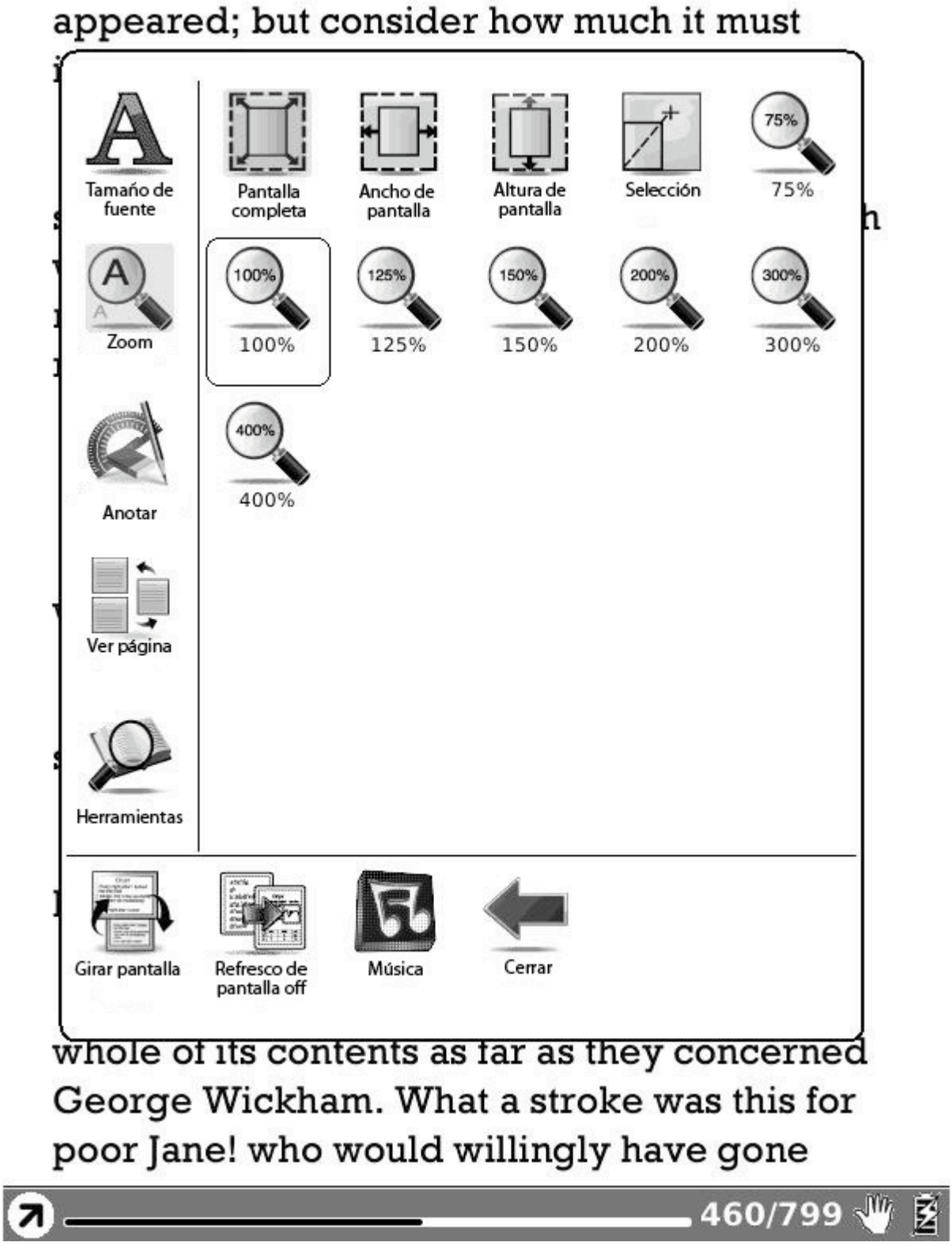


Fig. 6.4.8.5 Imagen de aplicar zoom por ratio.

6.4.9 Marcas y Anotaciones

Anotaciones significa un grupo de anotaciones, incluyendo anotaciones y apuntes.

6.4.9.1 Añadir marcas

Toma la marca en el texto de la pantalla actual. Los textos marcados estan subrayados.

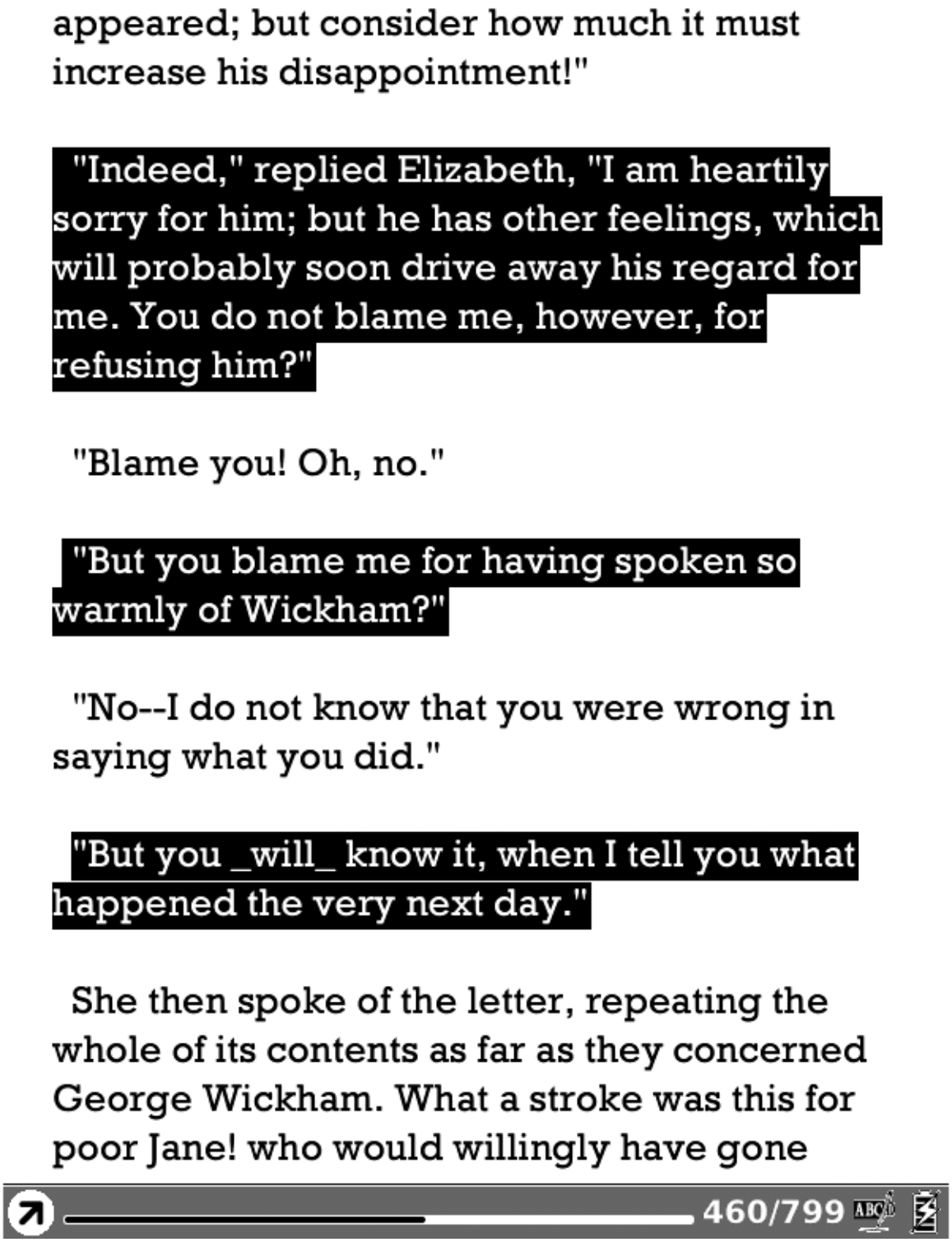

appeared; but consider how much it must increase his disappointment!"
"Indeed," replied Elizabeth, "I am heartily sorry for him; but he has other feelings, which will probably soon drive away his regard for me. You do not blame me, however, for refusing him?"
"Blame you! Oh, no."
"But you blame me for having spoken so warmly of Wickham?"
"No--I do not know that you were wrong in saying what you did."
"But you _will_ know it, when I tell you what happened the very next day."
She then spoke of the letter, repeating the whole of its contents as far as they concerned George Wickham. What a stroke was this for poor Jane! who would willingly have gone
460/799

Fig. 6.4.9.1 Imagen de añadir anotación.

6.4.9.2 Borrar marcas

Eliminar marcas en la pantalla actual. Las marcas se eliminan cuando pinchas en ellas o marcas con el puntero sobre ellas.

wolder

appeared; but consider how much it must increase his disappointment!"

"Indeed," replied Elizabeth, "I am heartily sorry for him; but he has other feelings, which will probably soon drive away his regard for me. You do not blame me, however, for refusing him?"

"Blame you! Oh, no."

"But you blame me for having spoken so warmly of Wickham?"

"No--I do not know that you were wrong in saying what you did."

"But you _will_ know it, when I tell you what happened the very next day."

She then spoke of the letter, repeating the whole of its contents as far as they concerned George Wickham. What a stroke was this for poor Jane! who would willingly have gone

Fig. 6.4.9.2 Imagen eliminar una anotación

6.4.9.3 Todas las marcas

Muestra todas las marcas en forma de lista. Los textos subrayados como los números de página correspondientes son mostrados en forma de lista.

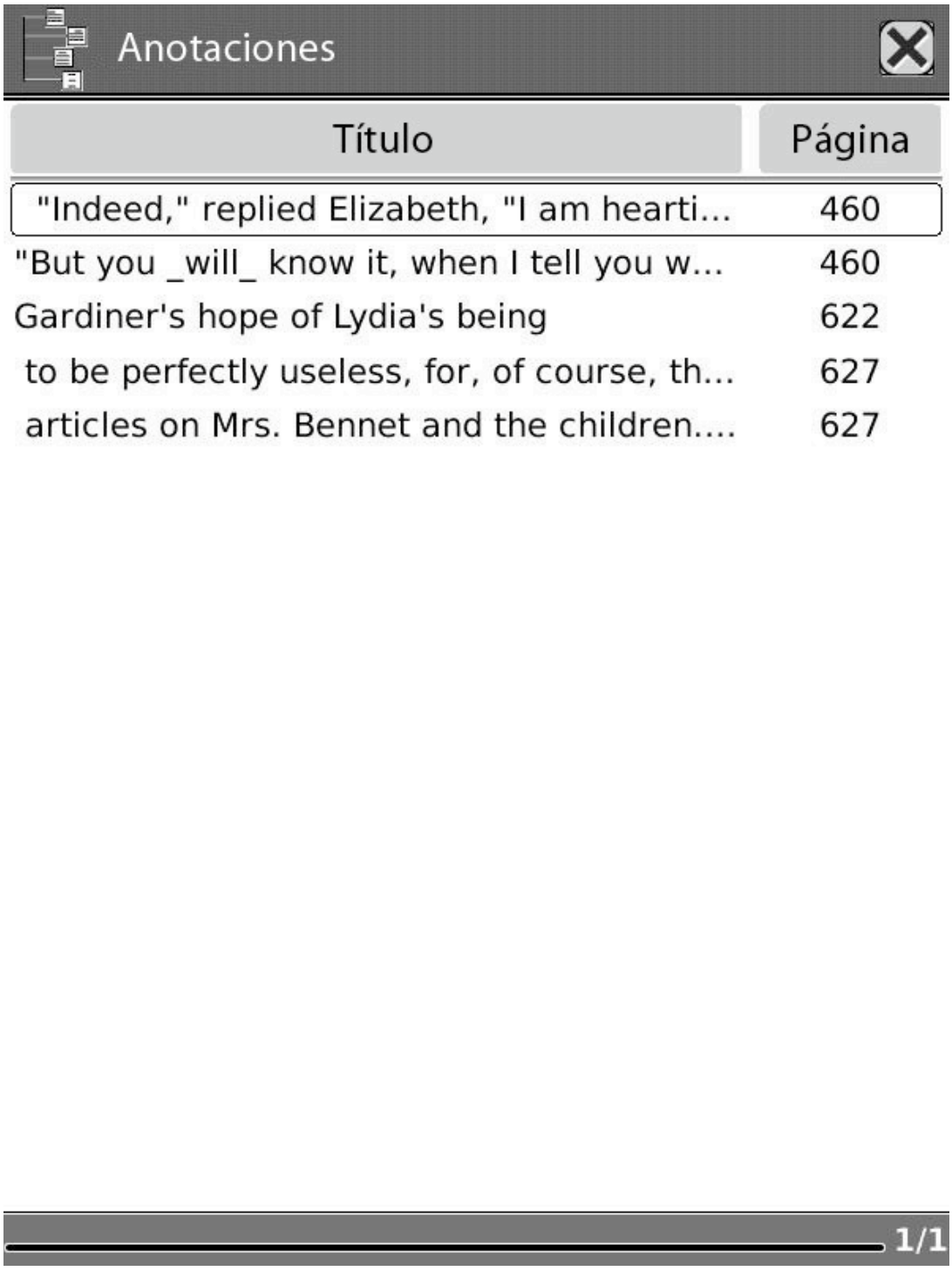

Anotaciones
Título
Página
"Indeed," replied Elizabeth, "I am hearti... 460
"But you _will_ know it, when I tell you w... 460
Gardiner's hope of Lydia's being 622
to be perfectly useless, for, of course, th... 627
articles on Mrs. Bennet and the children.... 627
1/1

Fig. 6.4.9.3 Mostrar todas las anotaciones.

6.4.9.4 Notas

Apunta en el área del contenido de la página actual con el puntero.

6.4.9.4 Notas en la pantalla

6.4.9.5 Borrar notas

Eliminar notas existentes con el puntero. Las notas serán eliminados cuando pinches en ellos ó los marques con el puntero.

6.4.9.6 Notas en blanco o negro

Selecciona el color de los apuntes . Se apoyan ahora en blanco y negro.

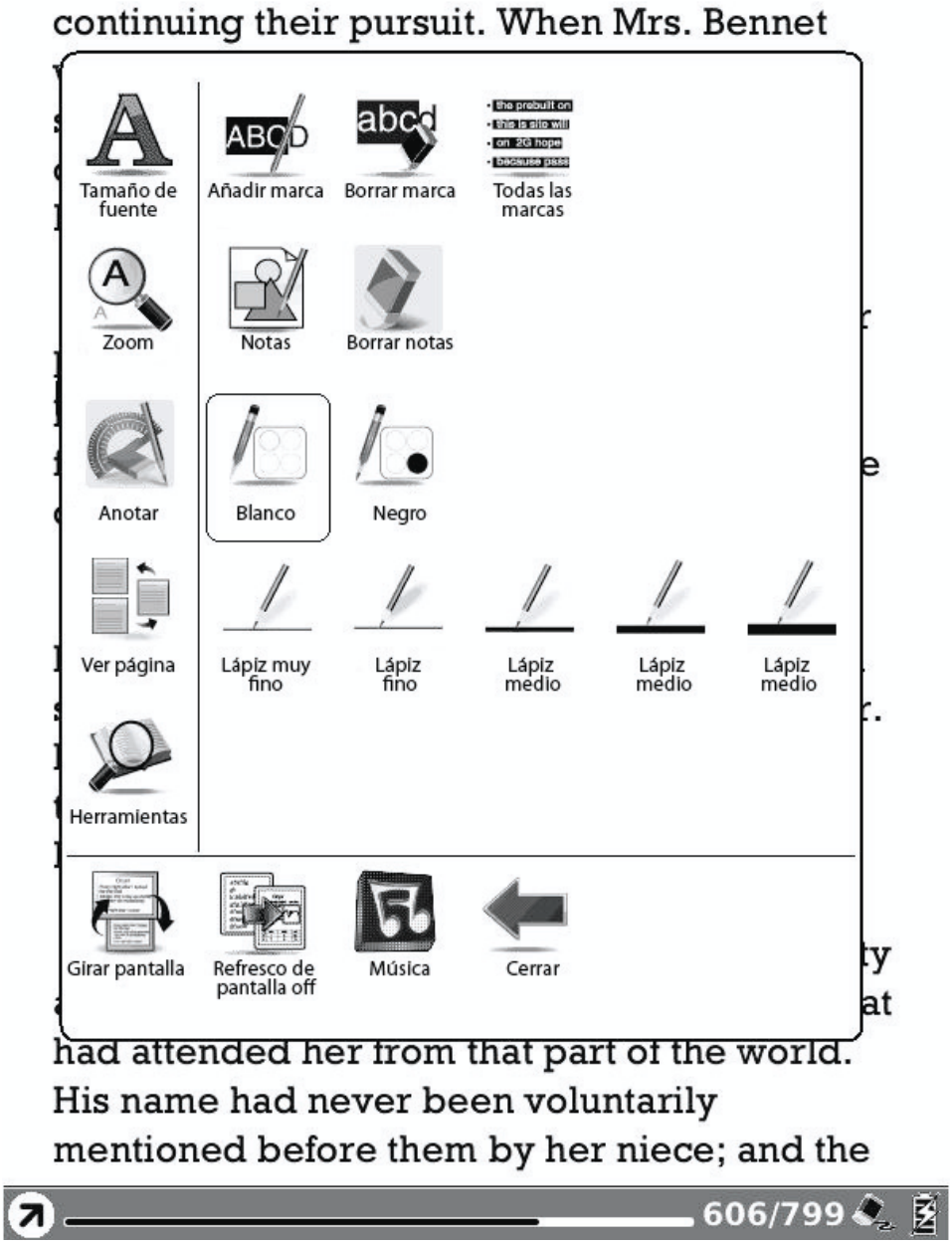


Fig. 6.4.9.6 Apuntar colores

6.4.9.7 Tipo de lápiz notas

Selecciona la forma (linea ancha) de las notas. Ahora se muestran cinco niveles de lineas de mas finas a mas gruesas.

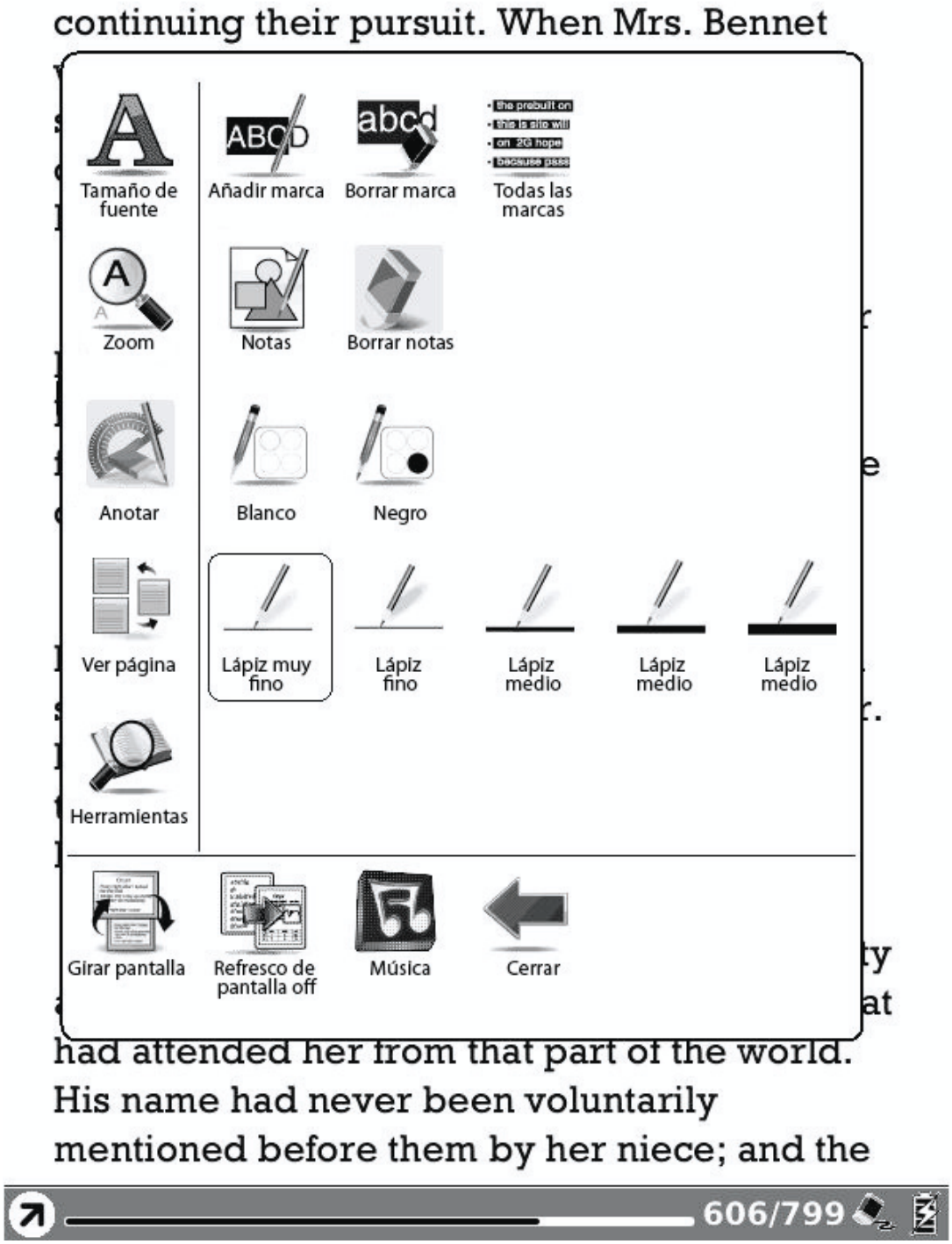


Fig. 6.4.9.7 Apuntar formas

6.4.10 Ver páginas

Selecciona el diseño de las páginas mientras estas viendo el documento.

6.4.10.1 Página única

Sólo se muestra una página en la pantalla.

The SDMA core is able to control and exchange data with these systems by sending instructions and reading or writing data from/to the functional units' registers via the FUBUS. This is done with the `ldf` and `stf` instructions.

The following sections provide introductions to the available functional units. Section 40.16, "Functional Units Programming Model" provides descriptions the functional units' behaviors.

40.6.1 CRC Calculation Unit

The Cyclic Redundancy Check (CRC) unit can perform CRC calculation. A single byte of data can be processed every cycle, but up to four bytes can be simultaneously loaded.

The CRC unit supports the following set of polynomials:

```
CRC32:   X^32+X^26+X^23+X^22+X^16+X^12+X^11+X^10+X^8+X^7+X^5+X^4+X^2+X+1
CRC16:   X^16+X^15+X^2+1
CCITT16: X^16+X^12+X^5+1
IS136:   X^12+X^10+X^8+X^5+X^4+X^3+1
CRC10:   X^10+X^9+X^5+X^4+X+1
CRC8:    X^8+X^2+X+1
parity:  X^8+1
```

40.6.1.1 CRC Structure

Figure 40-9 describes the overall structure of the CRC unit and introduces its registers that are accessible by the SDMA core via the FUBUS.

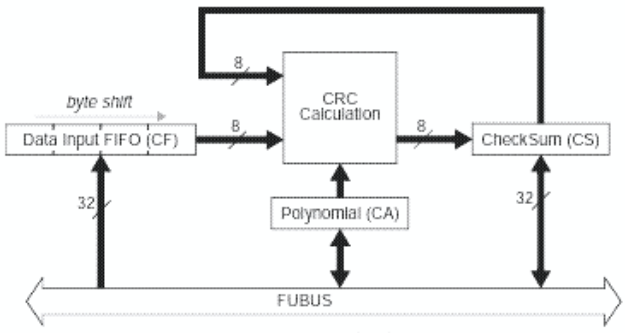


Figure 40-9. CRC Structure

40.6.1.2 CRC Data Processing

CRC processing requires the following three stages:

1. The preliminary initialization stage consists of selecting the desired polynomial, and storing the initialization pattern into the checksum register.

Fig. 6.4.10.1 Imagen de página sencilla

6.4.10.2 Página desplazada

Se pueden mostrar múltiples pantallas. Si hay espacios suficientes al lado de una página en la pantalla, las partes de las páginas adyacentes rellenan esos espacios. Hay un pequeño espacio entre las dos páginas.

somewhat clearer attention a relation of events which, if true, must overthrow every cherished opinion of his worth, and which bore so alarming an affinity to his own history of himself--her feelings were yet more acutely painful and more difficult of definition. Astonishment, apprehension, and even horror, oppressed her. She wished to discredit it entirely, repeatedly exclaiming, "This must be false! This cannot be! This must be the grossest falsehood!"--and when she had gone through the whole letter, though scarcely knowing anything of the last page or two, put it hastily away, protesting that she would not regard it,

---

that she would never look in it again.

In this perturbed state of mind, with thoughts that could rest on nothing, she walked on; but it would not do; in half a minute the letter was unfolded again, and collecting herself as well as she could, she again began the mortifying perusal of all that related to Wickham, and commanded herself so far as to examine the

422/799

Fig. 6.4.10.2 Imagen de varias páginas.

6.4.11 Herramientas

Herramientas presenta un grupo de funciones de asistente para una mejor lectura.

6.4.11.1 Buscar

Busqueda del diseño en un documento actual. Se subrayan los resultados buscados en la pantalla.

quite such a Servants Hall full to feed, as I have.-And I do believe those are best off, that have fewest Servants.-I am not a Woman of Parade, as all the World knows, and if it was not for what I owe to poor Mr. Hollis's memory, I should never keep up Sanditon House is I do; -it is not for my own pleasure.-Well Mr. Parker-and the other is a Boarding school, a French Boarding School, is it?-No harm in that.- They'll stay their six weeks.

And out of such a number, who knows but some may be consumptive and want Asses milk-and I have two Milch asses at this present time.-But perhaps the little

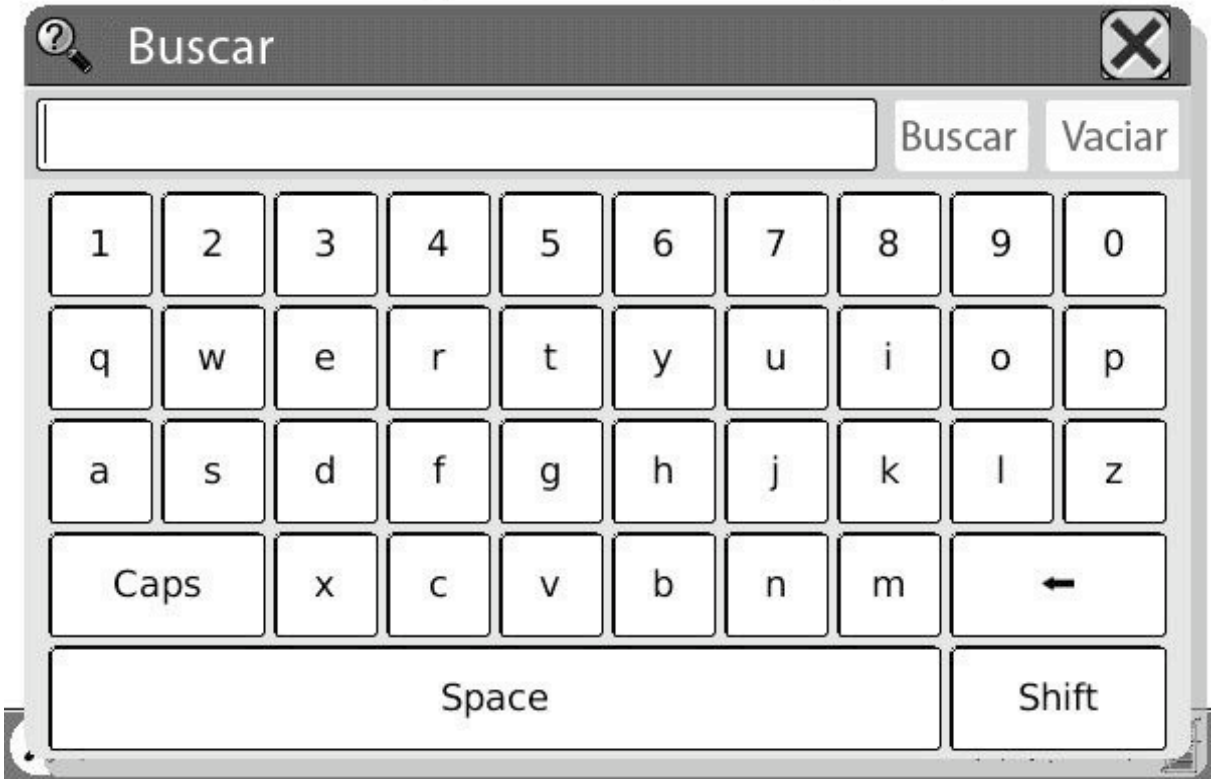


Fig. 6.4.11.1 (1) Introducir búsqueda de diseño

seemed protecting kindness, on the other grateful and affectionate respect.-The Conversation turned entirely upon Sanditon, its present number of Visitants and the Chances of a good Season. It was evident that Lady D. had more anxiety, more fears of loss, than her Coadjutor. She wanted to have the Place fill faster, and seemed to have many harassing apprehensions of the Lodgings being in some instances underlet.-Miss Diana Parker's two large Families were not forgotten. 'Very good, very good,' said her Ladyship.-'A West Indy Family and a school. That sounds well.

That will bring Money.'-'No people spend more freely, I believe, than W. Indians,' observed Mr. Parker. 'Aye-so I have heard-and because they have full Purses, fancy themselves equal, may be, to your old Country Families. But then, they who scatter their Money so freely, never think of whether they may not be doing mischief by raising the price of Things-And I have heard that's very much the case with your West-injines-and if they come among us to raise the price of our necessaries of Life, we shall not much thank them Mr. Parker.'-'My dear Madam, They can only rai

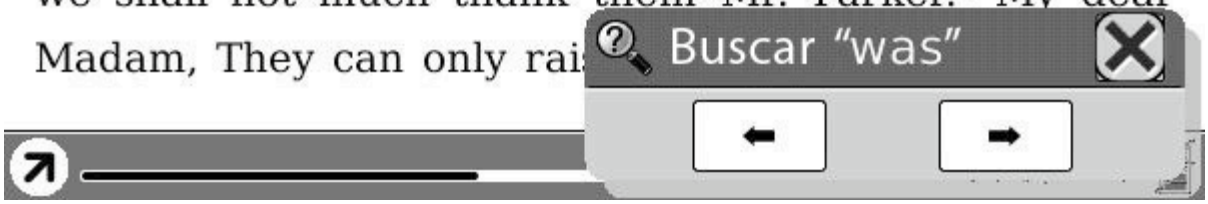


Fig. 6.4.11.1 (2) Muestra resultados de búsqueda

instantly resolved to be false; and his account of the real, the worst objections to the match, made her too angry to have any wish of doing him justice. He expressed no regret for what he had done which satisfied her; his style was not penitent, but haughty. It was all pride and insolence.

But when this subject was succeeded by his account of Mr. Wickham--when she read with somewhat clearer attention a relation of events which, if true, must overthrow every cherished opinion of his worth, and which bore so alarming an affinity to his own history of himself--her feelings were yet more acutely painful and more difficult of definition. Astonishment, apprehension, and even horror, oppressed her. She wished to discredit it entirely, repeatedly exclaiming, "This must be false! This cannot be! This must be the grossest falsehood!"--and when she had gone through the whole letter, thoug
anything of the last pa
away, protesting that s

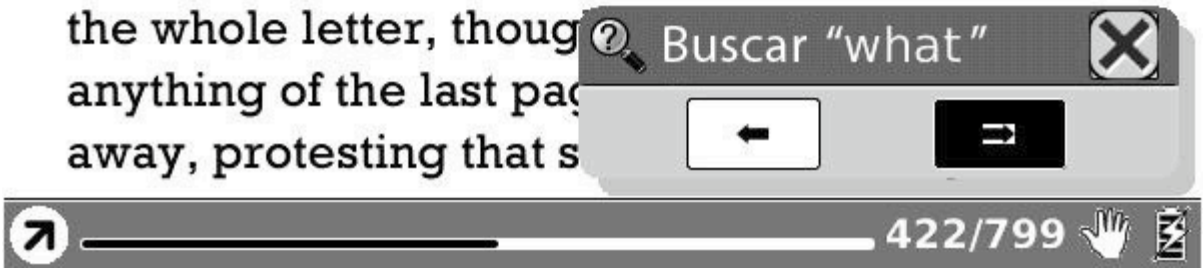


Fig. 6.4.11.1 (3) Busqueda para los siguientes resultados.

6.4.11.2 Diccionario (modelo boox)

Buscar la explicación de un texto o palabra. Para ello debe descargarse un diccionario con anterioridad dentro de la tarjeta Sd en la carpeta “dicts”.

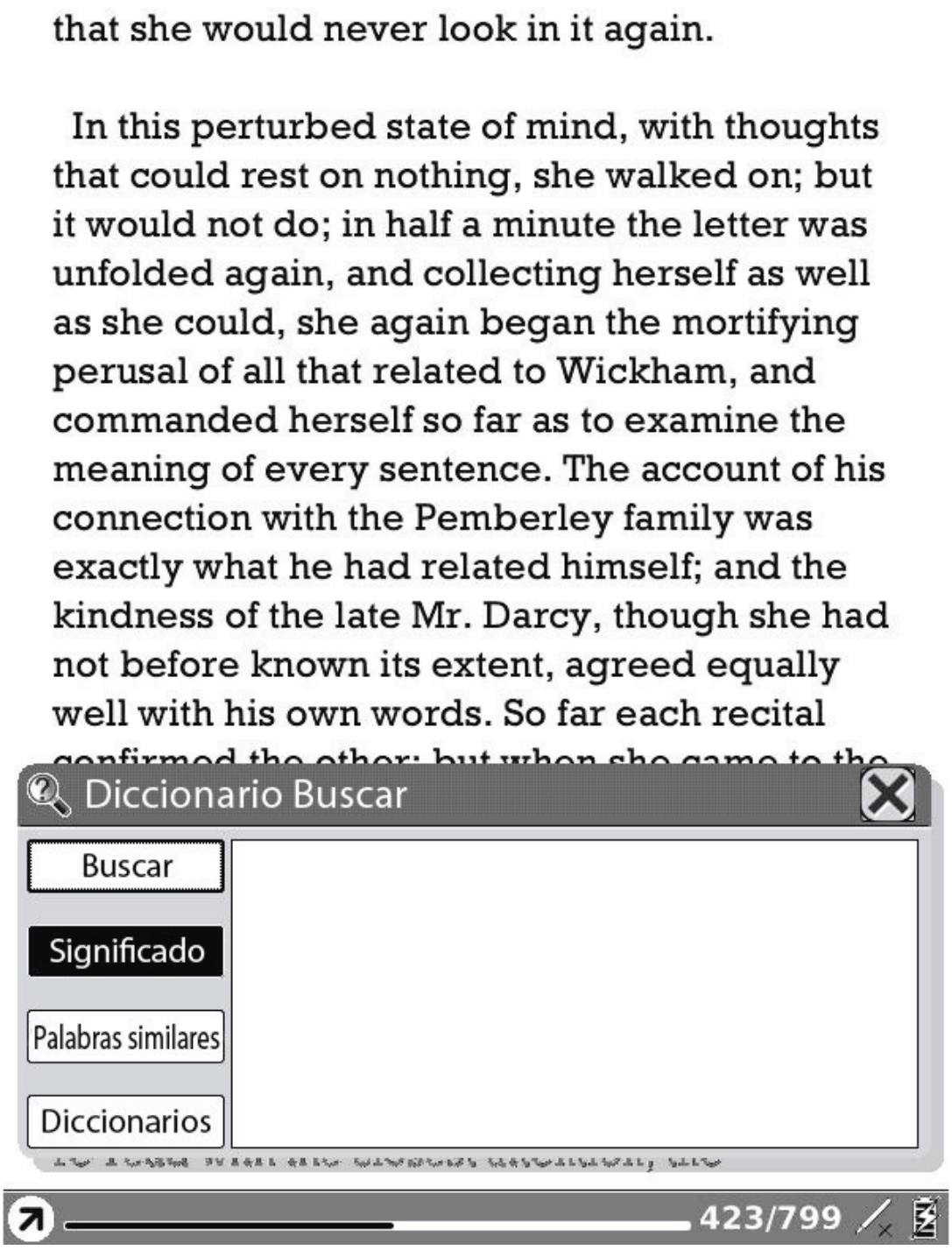

that she would never look in it again.
In this perturbed state of mind, with thoughts that could rest on nothing, she walked on; but it would not do; in half a minute the letter was unfolded again, and collecting herself as well as she could, she again began the mortifying perusal of all that related to Wickham, and commanded herself so far as to examine the meaning of every sentence. The account of his connection with the Pemberley family was exactly what he had related himself; and the kindness of the late Mr. Darcy, though she had not before known its extent, agreed equally well with his own words. So far each recital
Diccionario Buscar
Buscar
Significado
Palabras similares
Diccionarios
423/799

Fig. 6.4.11.2 (1) Aparición del diccionario búsqueda de dialogo.

that she would never look in it again.

In this perturbed state of mind, with thoughts that could rest on nothing, she walked on; but it would not do; in half a minute the letter was unfolded again, and collecting herself as well as she could, she again began the mortifying perusal of all that related to Wickham, and commanded herself so far as to examine the meaning of every sentence. The account of his connection with the Pemberley family was exactly what he had related himself; and the kindness of the late Mr. Darcy, though she had not before known its extent, agreed equally well with his own words. So far each recital

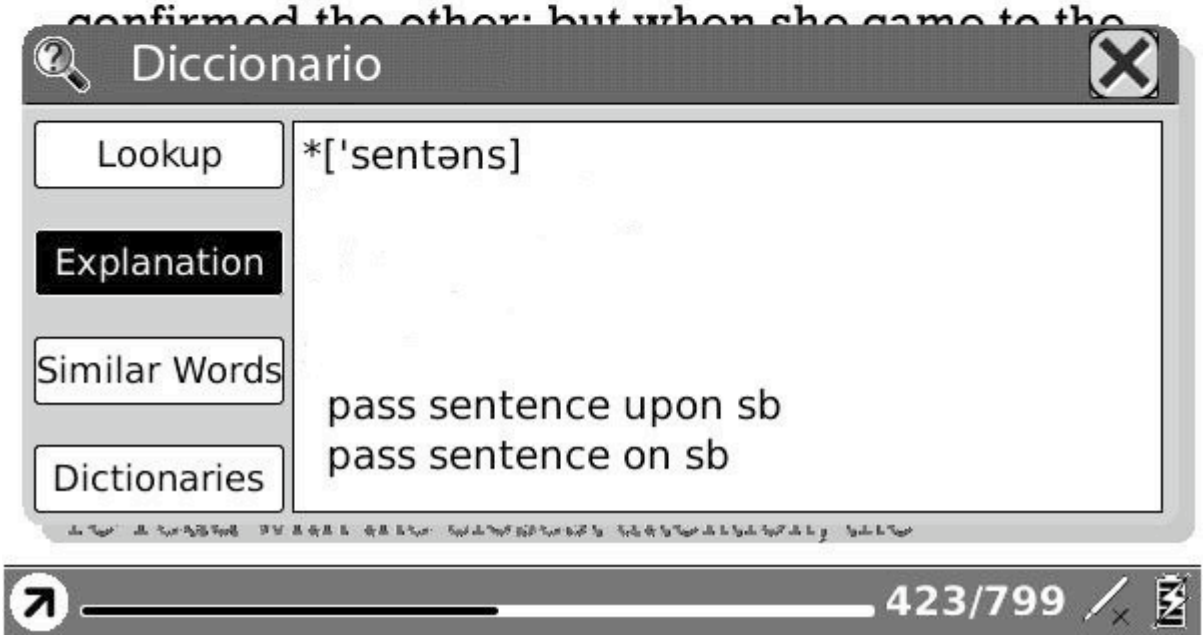


Fig. 6.4.11.2 (2) Selecciona una palabra en el área de contenido.

6.4.11.3 Añadir marcapágina.

Añadir una marca en la página actual.

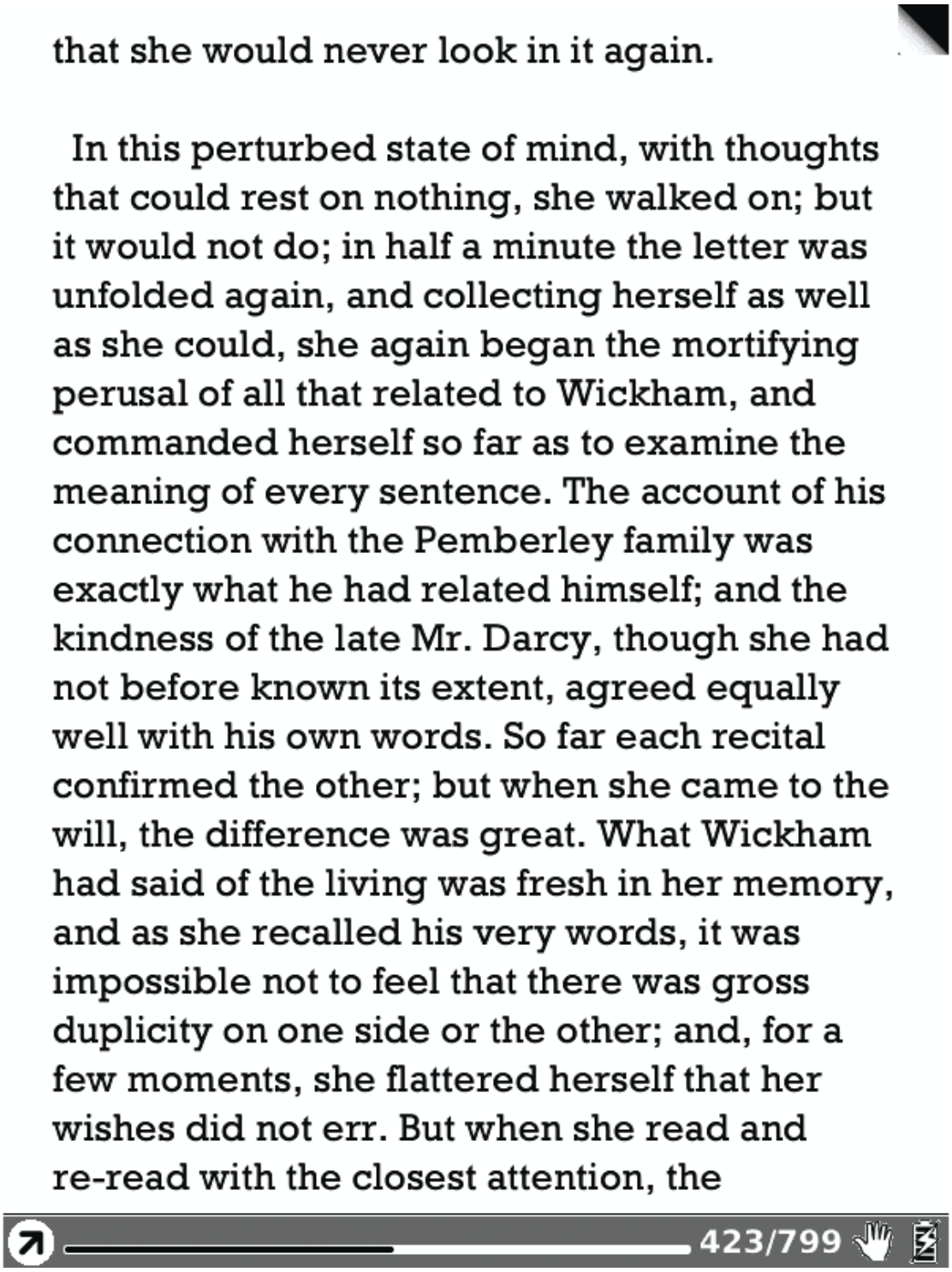

that she would never look in it again.
In this perturbed state of mind, with thoughts that could rest on nothing, she walked on; but it would not do; in half a minute the letter was unfolded again, and collecting herself as well as she could, she again began the mortifying perusal of all that related to Wickham, and commanded herself so far as to examine the meaning of every sentence. The account of his connection with the Pemberley family was exactly what he had related himself; and the kindness of the late Mr. Darcy, though she had not before known its extent, agreed equally well with his own words. So far each recital confirmed the other; but when she came to the will, the difference was great. What Wickham had said of the living was fresh in her memory, and as she recalled his very words, it was impossible not to feel that there was gross duplicity on one side or the other; and, for a few moments, she flattered herself that her wishes did not err. But when she read and re-read with the closest attention, the
423/799

Fig. 6.4.11.3 Imagen de añadir una marca.

6.4.11.4 Borrar marcapágina

Eliminar una marca de la página actual.

6.4.11.5 Mostrar marcas de página.

Muestra todas las marcas en forma de lista. Se muestran la proporción de texto frontal como el número de las páginas marcadas. Puedes saltar a la página que quieres seleccionando la marca.

Fig. 6.4.11.5 Imagen de las marcas

6.4.11.6 Herramienta mano.

Selecciona la herramienta manual en el menu para permitir hojear el documento con el puntero.

6.4.11.7 Página anterior

Selecciona vista previa para volver a la trayectoria dentro del documento. Selecciona la vista previa para volver a la pantalla previa mientras estas mirando el documento.

6.4.11.8 Página siguiente

Selecciona vista siguiente para ir a la siguiente pantalla mientras esta mirando el documento. Este botón se activa solo si has escogido la vista previa.

6.4.11.9 Ir a la página

Muestra continuamente las páginas de un documento o documentos, (por ejemplo archivos de imágenes, o páginas de libros) por deslizamiento Aparece un cuadro donde puede poner el número de página a buscar .

6.4.11.9 Imagen de deslizamiento

6.4.11.10 Vista con iconos

Muestra las imágenes en miniatura. Ahora las miniaturas se muestran en dos columnas y dos filas.

Fig. 6.4.11.10 Imagen en iconos

6.4.11.11 Tabla de contenido

Muestra la tabla de contenido del documento actual en forma de lista. Puedes saltar a la página que desees seleccionando esta función.

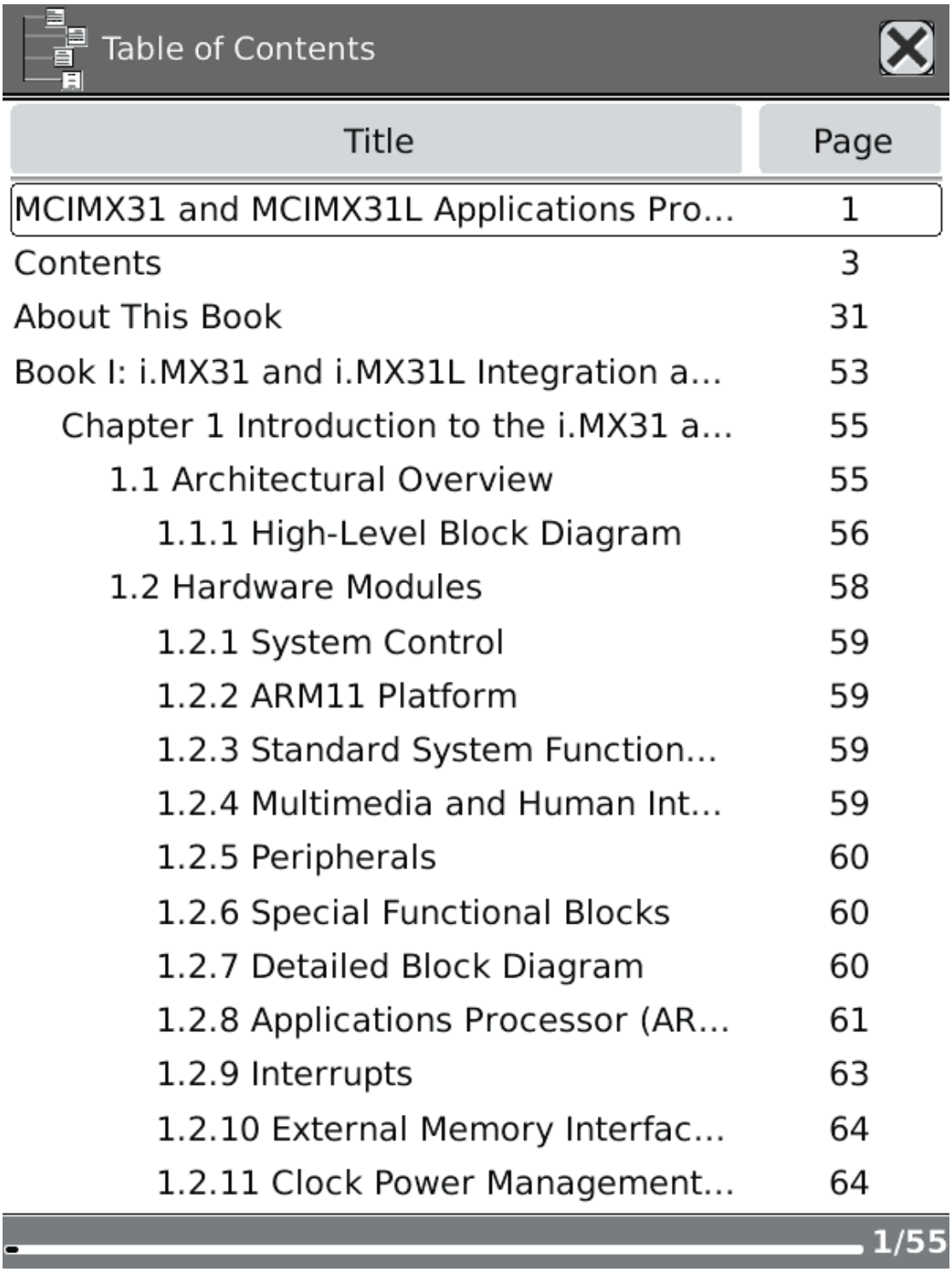


Table of Contents
Title
Page
MCIMX31 and MCIMX31L Applications Pro... 1
Contents 3
About This Book 31
Book I: i.MX31 and i.MX31L Integration a... 53
Chapter 1 Introduction to the i.MX31 a... 55
1.1 Architectural Overview 55
1.1.1 High-Level Block Diagram 56
1.2 Hardware Modules 58
1.2.1 System Control 59
1.2.2 ARM11 Platform 59
1.2.3 Standard System Function... 59
1.2.4 Multimedia and Human Int... 59
1.2.5 Peripherals 60
1.2.6 Special Functional Blocks 60
1.2.7 Detailed Block Diagram 60
1.2.8 Applications Processor (AR... 61
1.2.9 Interrupts 63
1.2.10 External Memory Interfac... 64
1.2.11 Clock Power Management... 64
1/55

6.4.11.11 Imagen de la tabla de contenido

6.4.12 Fuente

Configura la fuente mientras estas viendo un documento. Las familias de Fuentes existentes del Boox se muestran en el menú.

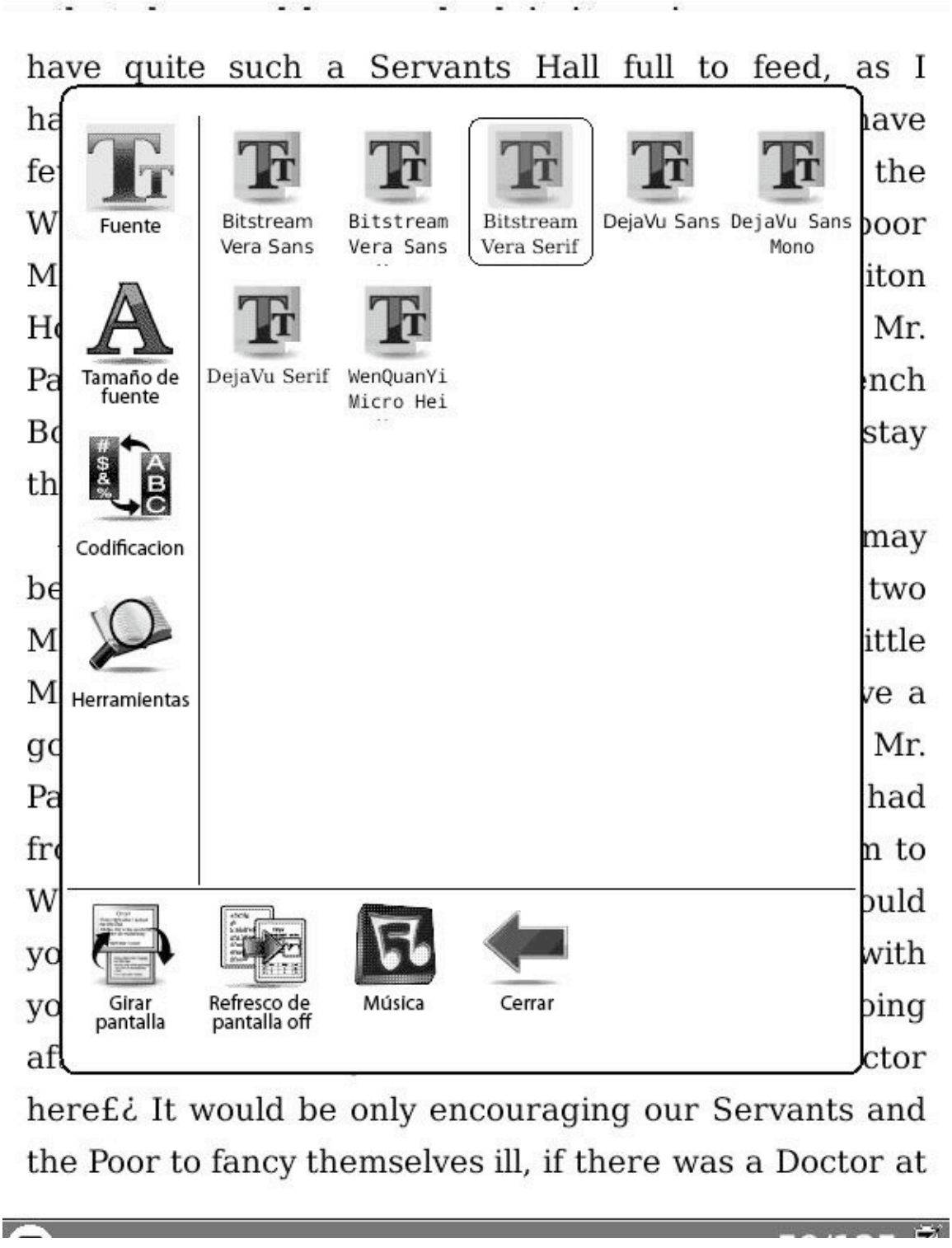


Fig. 6.4.12 Imagen de la configuración de la familia de fuentes.

6.4.13 Codificación

Configura el tipo de codificar mientras ves la base del texto del documento. Los tipos de codificar que se pueden configurar se muestran en el menú.

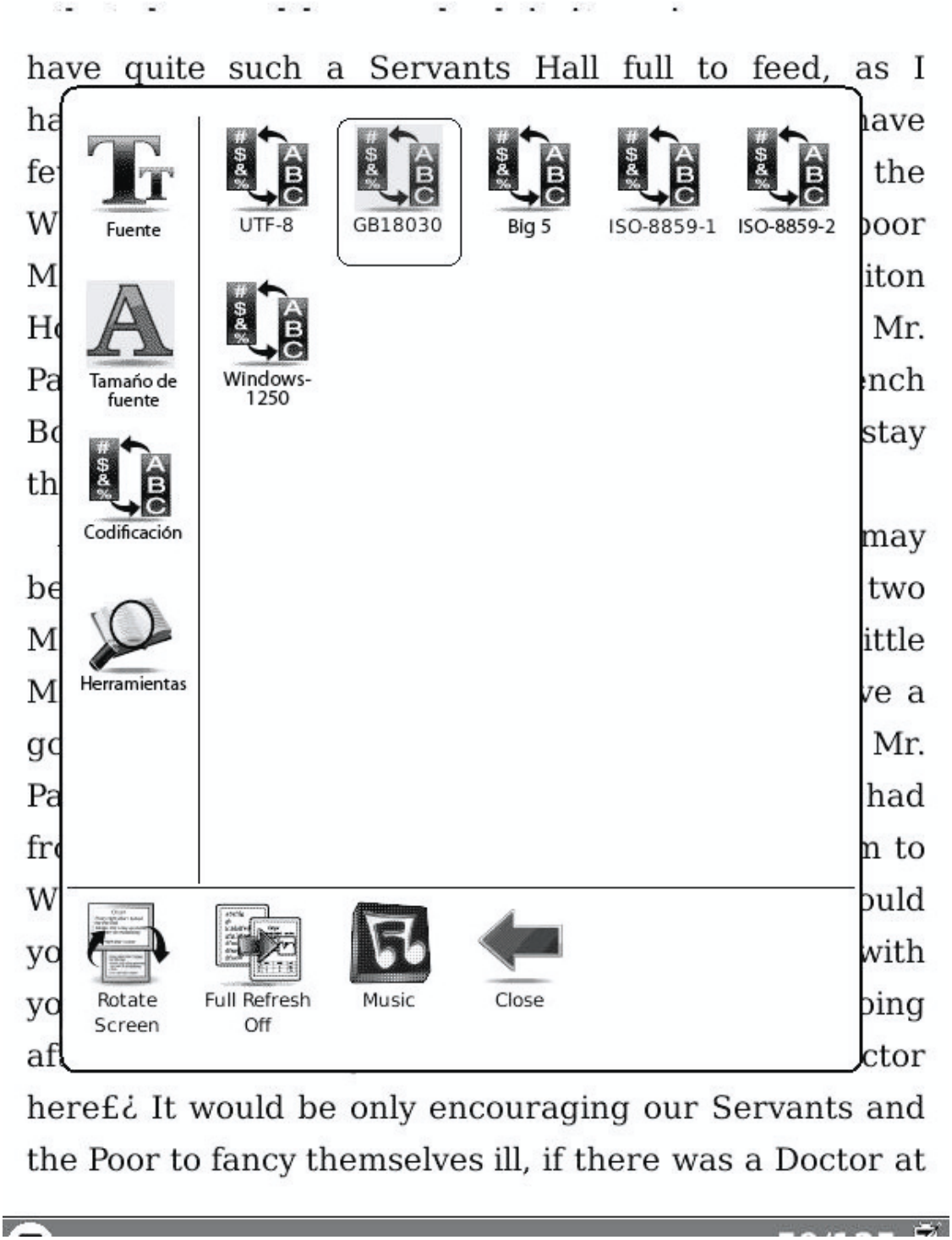


Fig.6.4.13 Imagen de la configuración de codificar.

6.4.14 Refresco de pantalla

Pon la pantalla en el tipo actualización. Puedes encender o apagar el refresco completo.

6.4.15 Navegacion

Las operaciones de navegar se usan accediendo a páginas web y en documentos html como por ejemplo documentos CHM.

Una vez dentro de la pestaña de Navegación debemos seleccionar el icono de Google. El equipo comenzará a buscar conexiones inalámbricas. En el caso que detecte alguna el equipo las mostrará, en función de la cantidad de señal y de si esta protegida o no. A continuación deberá seleccionar la conexión que desee con el puntero, aparecerá una señal de visto “V” en el lateral izquierdo. El equipo intentará conectarse a esa red, si es satisfactorio aparecerá un mensaje en la parte superior qie identifica que está conectado y el nº de IP. A partir de este momento cierre la ventana a traves de la “X” que figura en la parte superior derecha con el puntero. El equipo mostrará la página de google, durante varios segundos aparecer.a un mensaje de “no encontrada”, pero el equipo estará procesando para activar la página de google al cabo de unos segundos. En la parte inferior podrá observar que aparece un porcentaje (es el proceso de actualizar la página. Una vez mostrada la página de google, pinche en la barra vacia de búsqueda de google, aparecerá un teclado virtual donde podrá escribir con el puntero una palabra o frase para su búsqueda, una vez escrito pulse ok.

Comprobará que el texto que ha escrito en el teclado vistual aparece en la barra de búsqueda de Google. Ya solo tiene que pinchar en “Buscar con Google” para que el buscador le identifique en la pantalla todas las coincidencias. A partir de ese momento podrá navegar a la página que quiera buscar.

Le informamos que este buscador no es compatible con páginas construidas en JAVA, por lo que podría producir incompatibilidades, incluso a la hora de descargar un archivo.

6.4.15.1 Hacia atrás

Va a la página web previa.

6.4.15.2 Hacia adelante

Va a la siguiente página web. Este botón se activa sólo si has seleccionado “Siguiente”.

6.4.15.3 Home

Va a la página principal.

6.4.16 Redes inalambricas

Configura la conexión de la red.

6.4.16.1 Wifi

Configura la conexión wifi. Busca de Nuevo las redes inalambricas existentes. Realizando de nuevo el proceso descrito en el punto 6.4.15 Navegacion

6.5 Navegador

A través de mirar la web que viene incorparada, tu puedes acceder a específicas páginas web.

Web Images Videos Maps News Shopping Gmail more ▾ iGoogle | Search settings |
Google
Google Search
I'm Feeling Lucky
Advertising Programs - Business Solutions - About Google - Go to Google China
©2009 - Privacy
100%

Fig. 6.5 Imagen de mirar una web

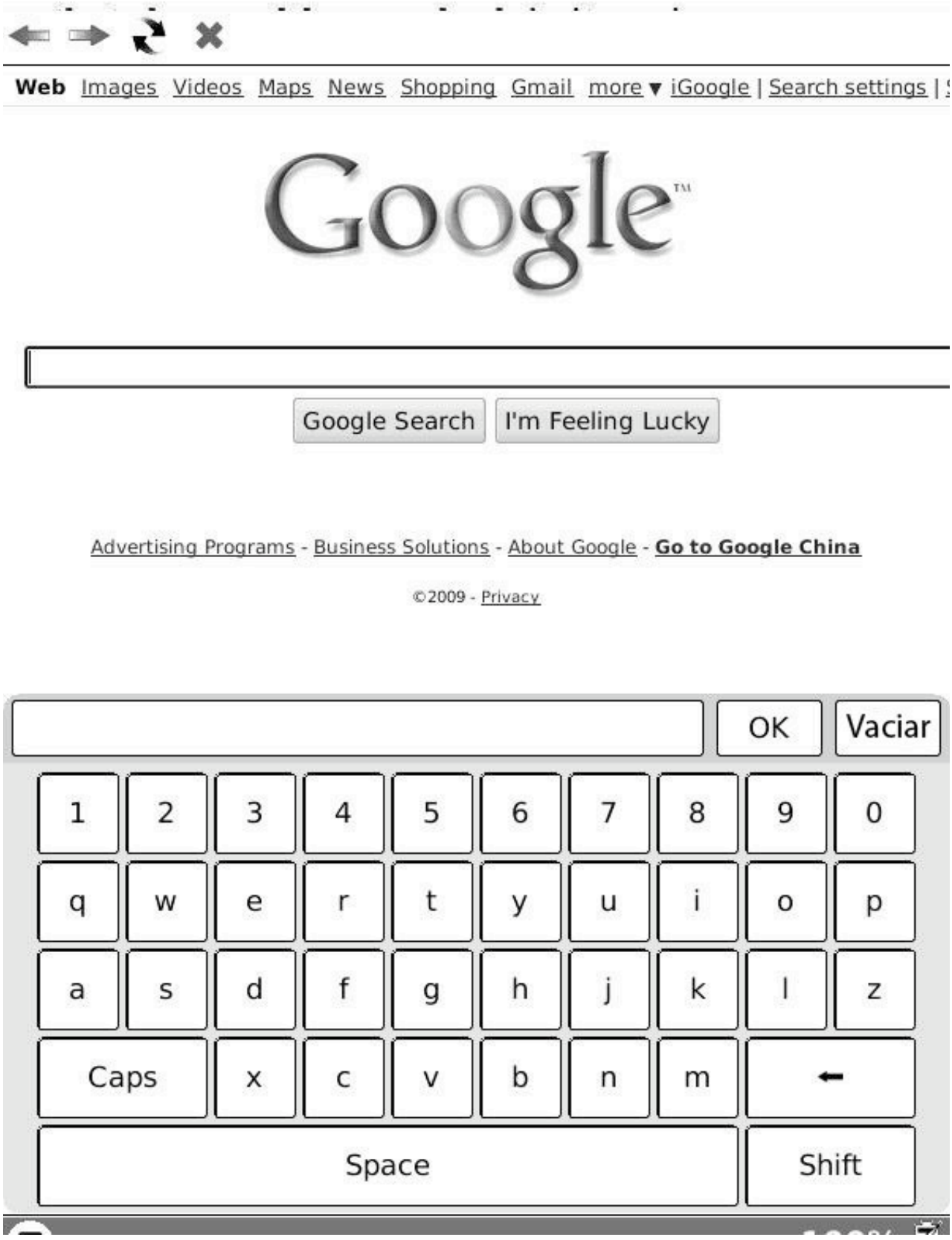
6.5.1 Barra de herramientas

La barra de herramientas tiene cuatro funciones: ir a la página web previa, ir a la siguiente página web, refrescar la página web actual, y parar la carga de la página actual.

6.5.1 Barra de herramientas de mirar una web

6.5.2 Entrada por el teclado

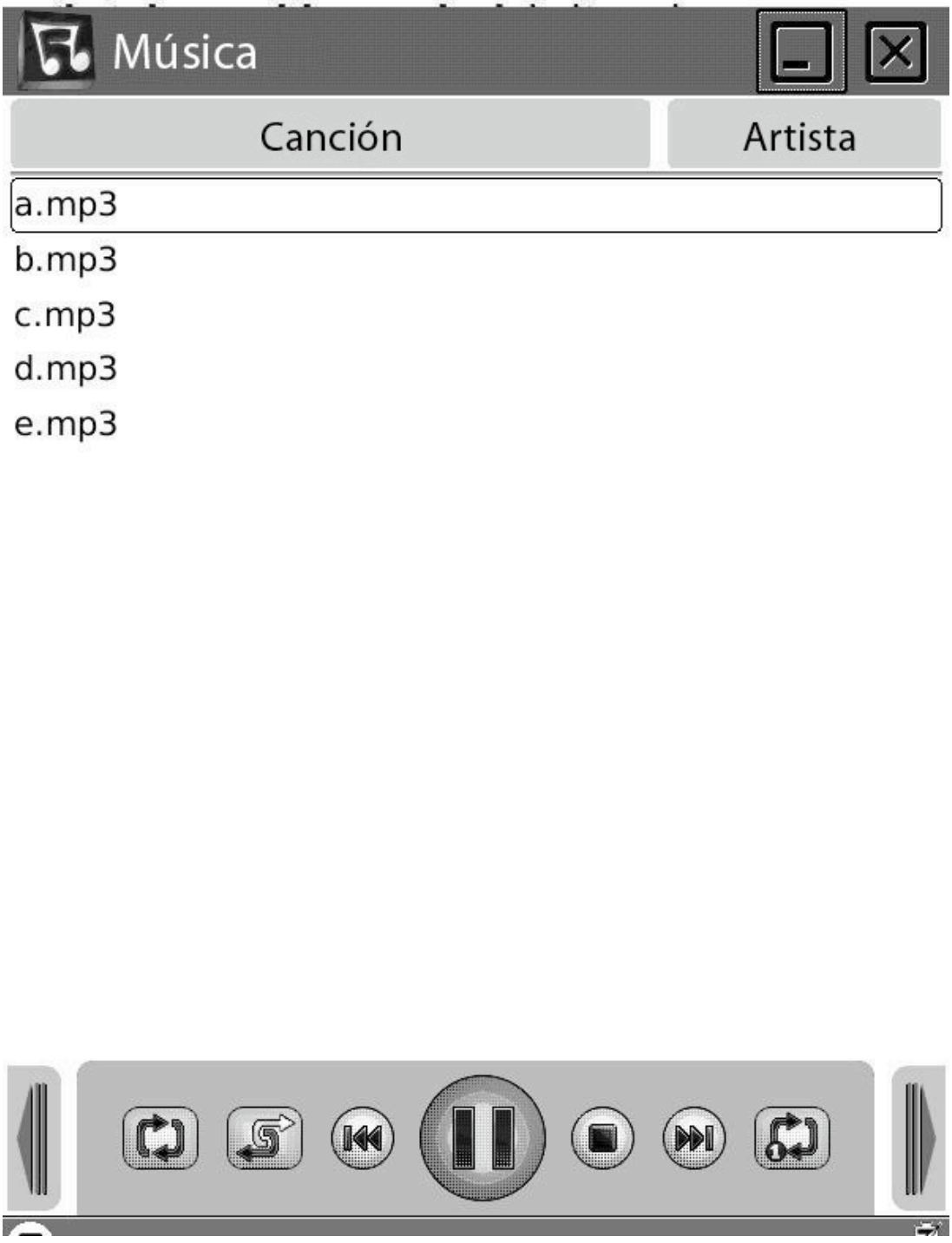
Puedes introducir texto en la página web con el puntero si la página tiene forma estándar. El teclado aparece después que pinches en una casilla en blanco. Se muestra el texto introducido despues de que confirmes que la entrada esta hecha (hacienda un click en el botón de OK).


Web Images Videos Maps News Shopping Gmail more ▾ iGoogle | Search settings |
Google
Google Search
I'm Feeling Lucky
Advertising Programs - Business Solutions - About Google - Go to Google China
©2009 - Privacy
OK
Vaciar
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
q w e r t y u i o p
a s d f g h j k l z
Caps x c v b n m
Space
Shift

6.5.2 Imagen de introducir un texto el la página web

6.6 Reproductor de música.

El reproductor de música del Boox soporta archivos MP3.



6.6 Imagen del reproductor de música

6.6.1 Lista de reproducción

Muestra una lista de música y la actual canción.

6.6.2 Botón minimizar

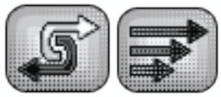
Minimiza el reproductor de música.

6.6.3 Botón de cerrar

Cierra la reproducción de música.

6.6.4 Botón repetición de lista de reproducción.

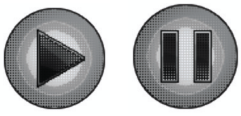
Repite canciones que se están reproduciendo de la lista de reproducción.

6.6.5 Botón reproducción últimas listas 

Reproduce las últimas canciones que se han escuchado.

6.6.6 Botón de canción previa.

Vuelve a la canción previa.

6.6.7 Botón de reproducción o pausa. 

Cambia entre los modos de reproducción y pausa.

6.6.8 Botón de parada.

Para la reproducción de la música.

6.6.9 Botón de siguiente canción.

Va a la canción siguiente.

6.6.10 Botón de repetición de la canción actual.

Repite la reproducción de la canción actual.

6.6.11 Botón de página previa.

Cambia a la página previa de la lista de reproducción.

6.6.12 Botón de siguiente página.

Va a la siguiente página de la lista de reproducción.

6.6.13 Barra de estado de reproducción.

Muestra el progreso de la reproducción de una canción actual.

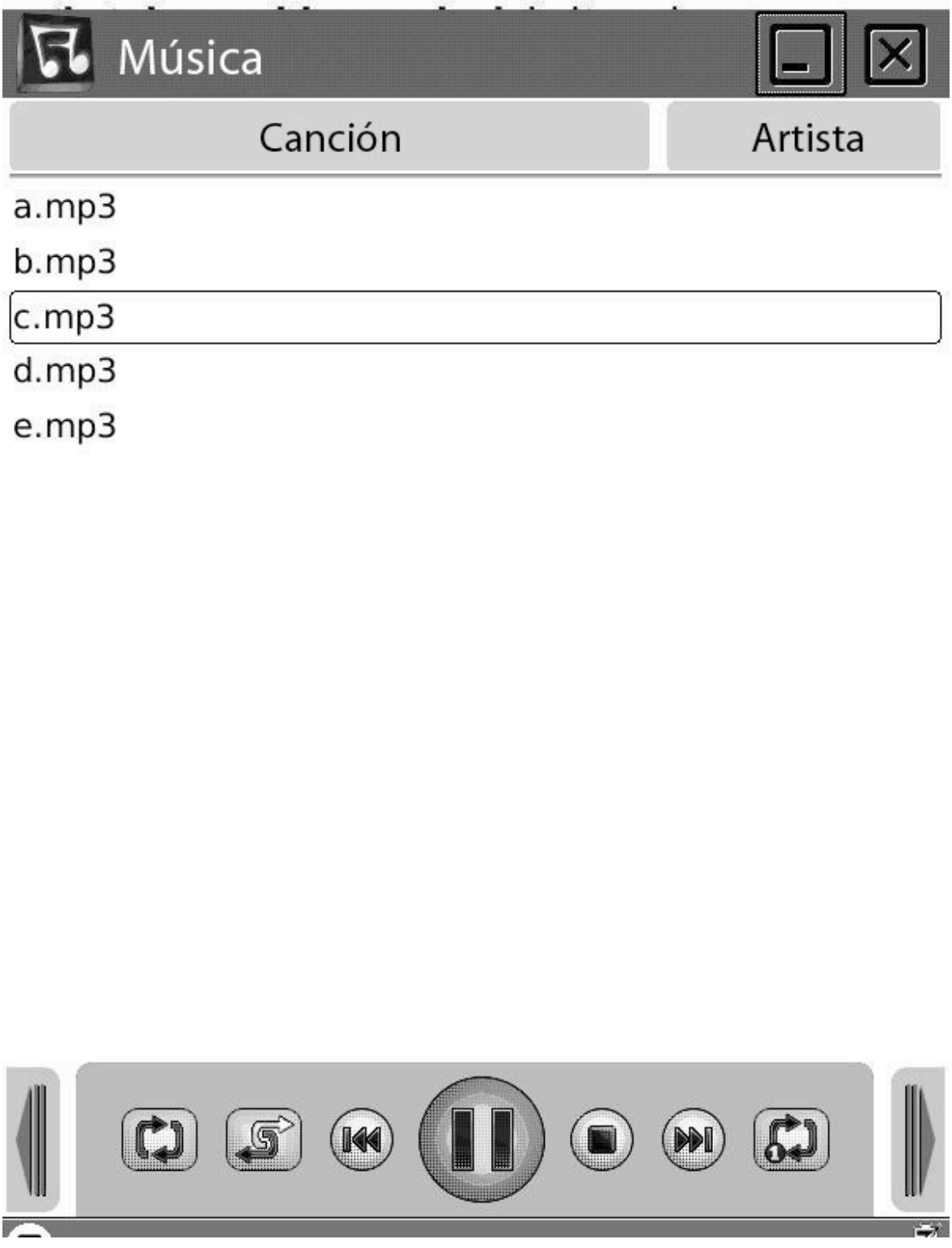


Fig. 6.6.13 Imagen de estado de reproducción.

6.7 Teclado

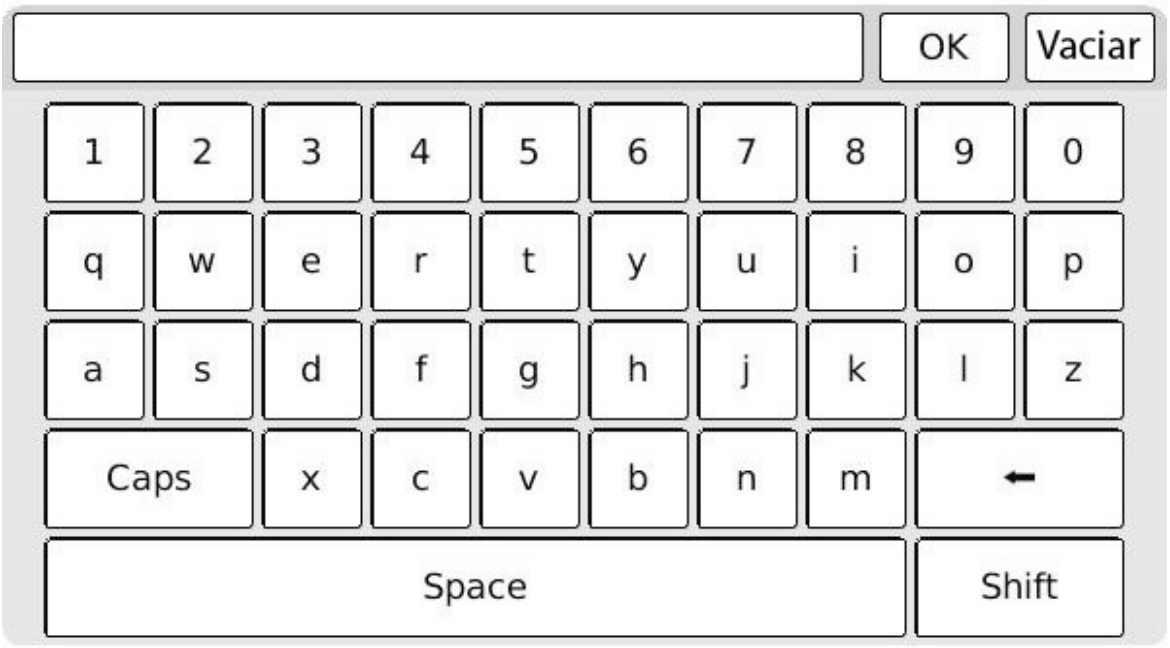


Fig. 6.7 Imagen del teclado

6.7.1 Teclas numéricas.

Puedes introducir números con estas teclas. Pinchando en “Shift”

6.7.2 Teclas de letras.

Puedes introducir letras con estas teclas.

6.7.3 Tecla mayúsculas.

Cambia todas las letras entre mayúsculas y minúsculas. Pinchando en “Caps”

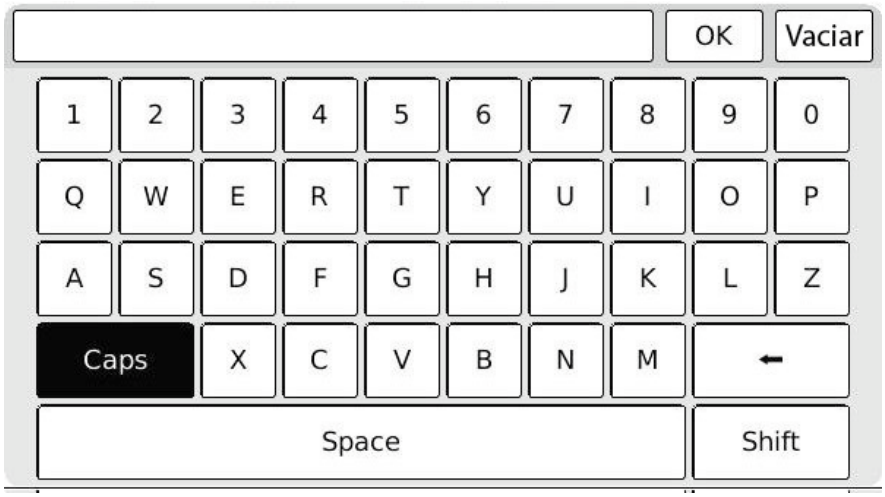


Fig. 6.7.3 Activado las mayúsculas.

6.7.4 Tecla hacia atrás

Mueve el cursor a la letra previa y elimina la actual.

6.7.5 Tecla espacio.

Inserta un espacio.

6.7.6 Tecla cambiar

Cambia entre letras (incluyendo números) y símbolos.

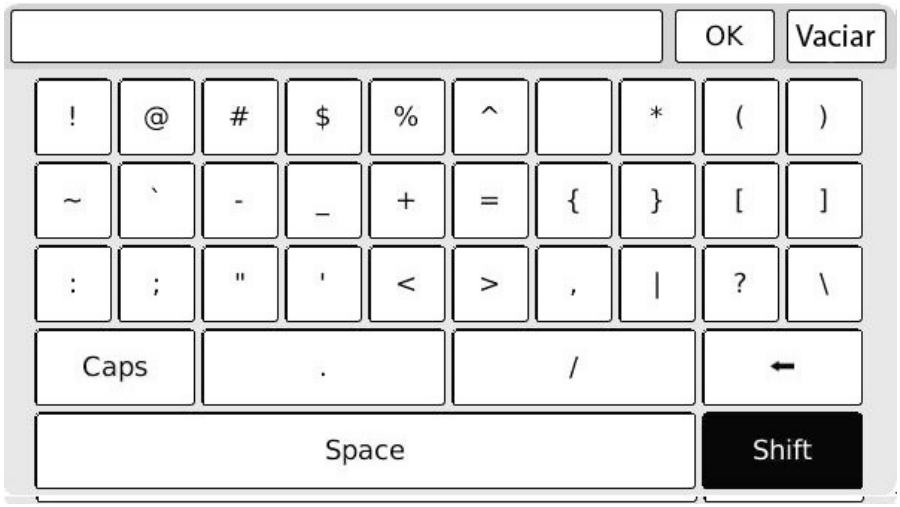


Fig. 6.7.6 La tecla de cambio esta activada.

6.8 Vista de búsqueda

La vista de búsqueda se usa introduciendo palabras y otros requerimientos cuando están buscando por archivos o textos.

6.8.1 Búsqueda libre de texto (modelo Boox).

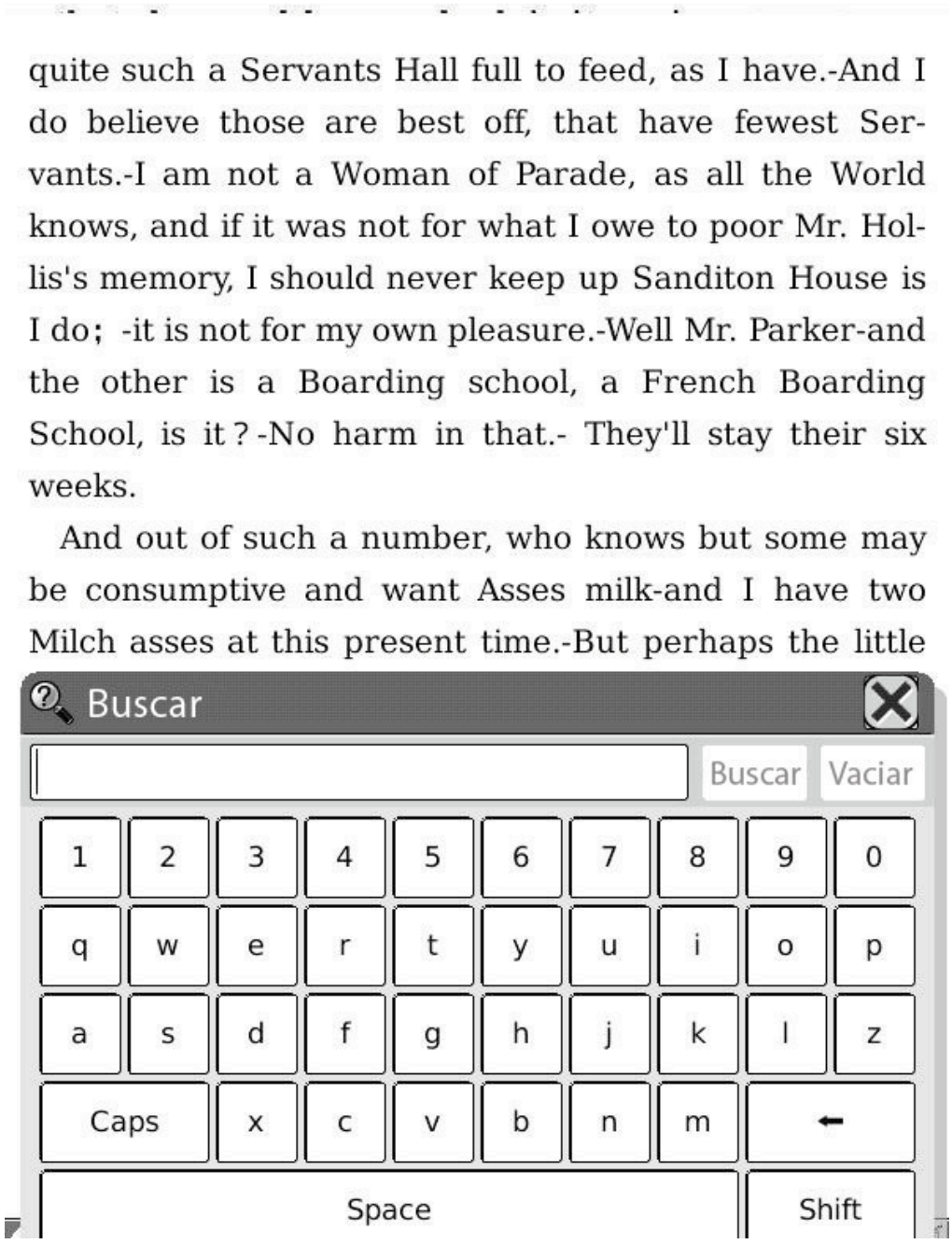

quite such a Servants Hall full to feed, as I have.-And I do believe those are best off, that have fewest Servants.-I am not a Woman of Parade, as all the World knows, and if it was not for what I owe to poor Mr. Hollis's memory, I should never keep up Sanditon House is I do; -it is not for my own pleasure.-Well Mr. Parker-and the other is a Boarding school, a French Boarding School, is it?-No harm in that.- They'll stay their six weeks.
And out of such a number, who knows but some may be consumptive and want Asses milk-and I have two Milch asses at this present time.-But perhaps the little
Buscar
Buscar
Vaciar
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
q w e r t y u i o p
a s d f g h j k l z
Caps x c v b n m
Space
Shift

Fig. 6.8.1 Imagen de búsqueda de texto libre

6.8.1.1 Casilla introducción de datos.

Muestra los diseños introducidos.

6.8.1.2 Botón de búsqueda

Comienza la búsqueda tras hacer click en este botón. Los resultados de la búsqueda son subrayados en la pantalla.

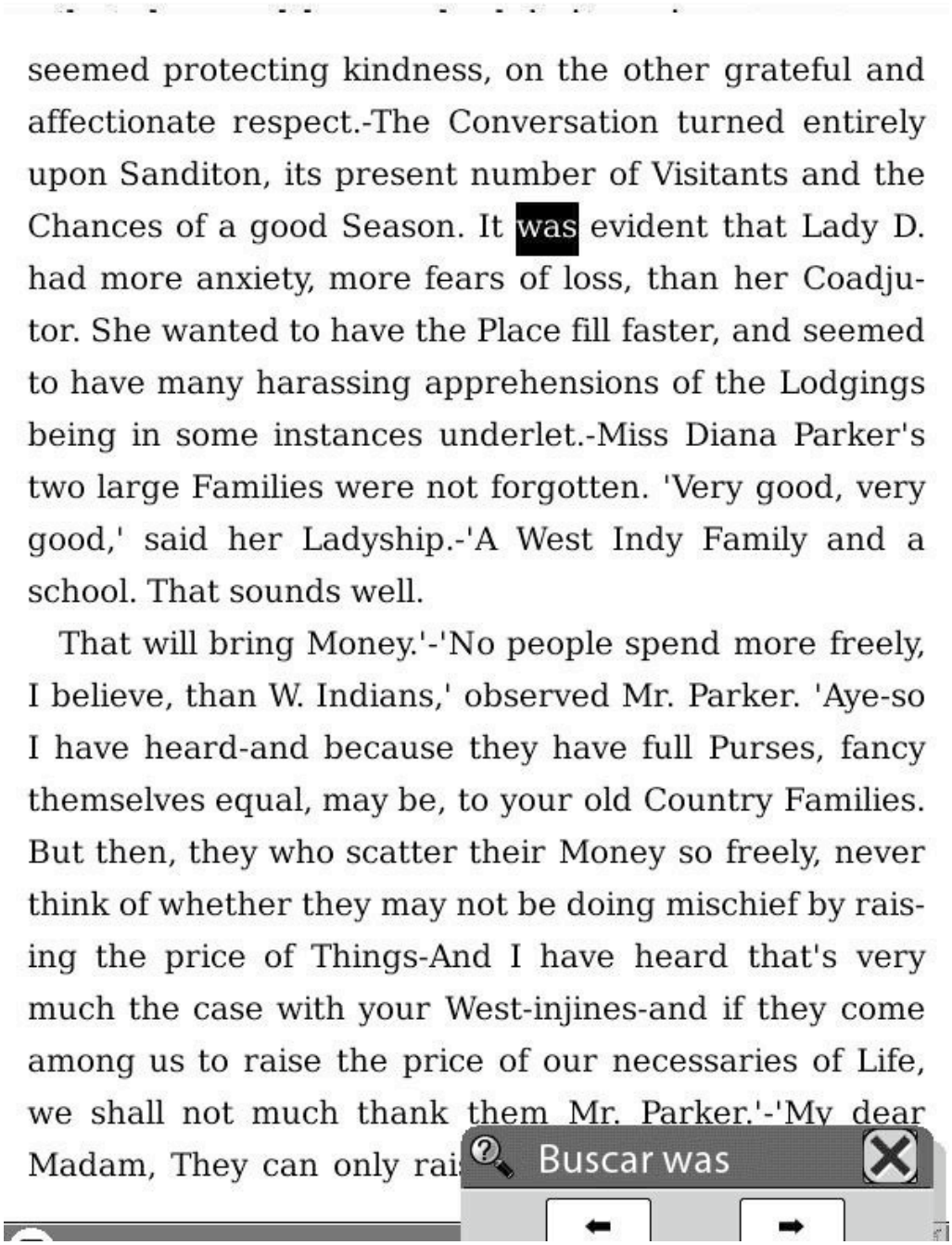
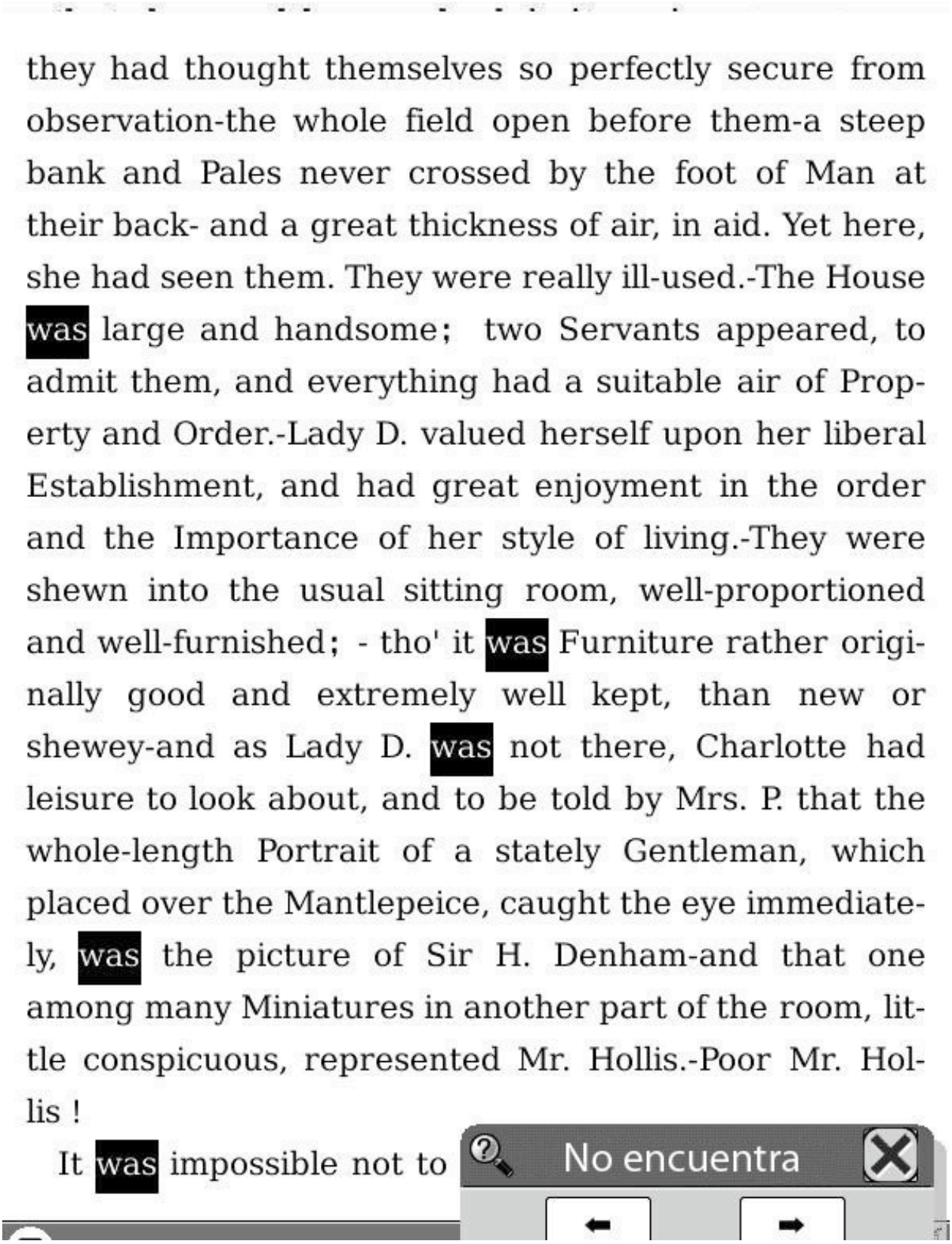

seemed protecting kindness, on the other grateful and affectionate respect.-The Conversation turned entirely upon Sanditon, its present number of Visitants and the Chances of a good Season. It was evident that Lady D. had more anxiety, more fears of loss, than her Coadjutor. She wanted to have the Place fill faster, and seemed to have many harassing apprehensions of the Lodgings being in some instances underlet.-Miss Diana Parker's two large Families were not forgotten. 'Very good, very good,' said her Ladyship.-'A West Indy Family and a school. That sounds well.
That will bring Money.'-'No people spend more freely, I believe, than W. Indians,' observed Mr. Parker. 'Aye-so I have heard-and because they have full Purses, fancy themselves equal, may be, to your old Country Families. But then, they who scatter their Money so freely, never think of whether they may not be doing mischief by raising the price of Things-And I have heard that's very much the case with your West-injines-and if they come among us to raise the price of our necessaries of Life, we shall not much thank them Mr. Parker.'-'My dear Madam, They can only rai
Buscar was

Fig. 6.8.1.2 (1) Búsqueda de resultados del texto

Si no se encuentra ningún resultado, el diálogo muestra “no más coincidencias”.


they had thought themselves so perfectly secure from observation-the whole field open before them-a steep bank and Pales never crossed by the foot of Man at their back- and a great thickness of air, in aid. Yet here, she had seen them. They were really ill-used.-The House was large and handsome; two Servants appeared, to admit them, and everything had a suitable air of Property and Order.-Lady D. valued herself upon her liberal Establishment, and had great enjoyment in the order and the Importance of her style of living.-They were shewn into the usual sitting room, well-proportioned and well-furnished; - tho' it was Furniture rather originally good and extremely well kept, than new or shewey-and as Lady D. was not there, Charlotte had leisure to look about, and to be told by Mrs. P. that the whole-length Portrait of a stately Gentleman, which placed over the Mantlepeice, caught the eye immediately, was the picture of Sir H. Denham-and that one among many Miniatures in another part of the room, little conspicuous, represented Mr. Hollis.-Poor Mr. Hollis !
It was impossible not to
No encuentra

Fig, 6.8.1.2 (2) No más coincidencias

6.8.1.3 Botón vaciar

Limpia el diseño introducido.

6.8.2 Búsqueda de archivos

Fig. 6.8.2 Imagen de búsqueda de archivos

6.8.2.1 Casilla introducción de datos.

Muestra el texto usado para la búsqueda de archivos.

6.8.2.2 Botón búsqueda

Comienza la búsqueda tras hacer un click en este botón. Se muestran los resultados de búsqueda de todos los archivos que coinciden.

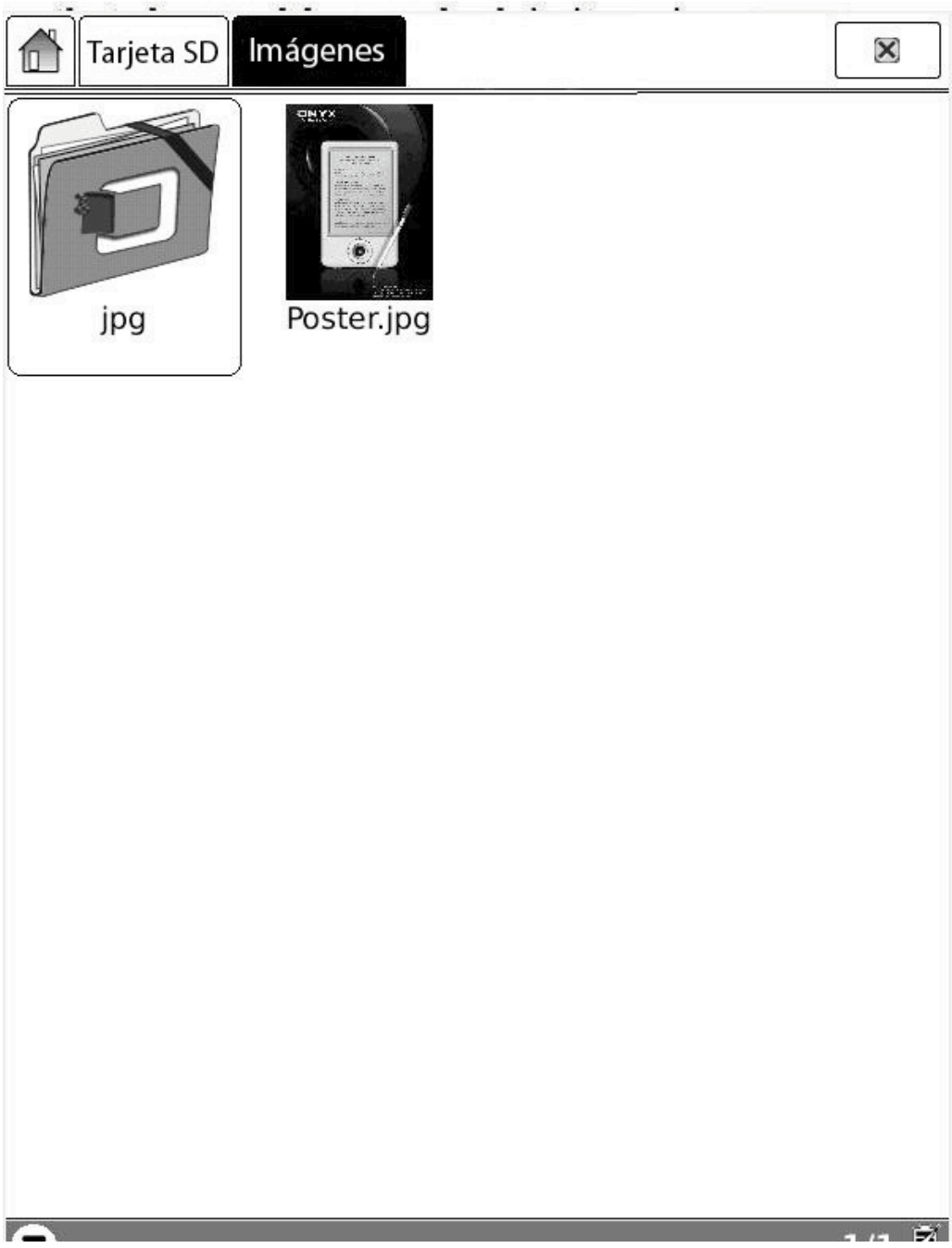


Fig. 6.8.2.2 Resultados de búsqueda de archivos.

6.8.2.3 Botón vaciar.

Limpia los textos introducidos.

6.8.2.4 Botón revisión de los subdirectorios incluídos.

Este botón incluye los subdirectorios para la búsqueda.

6.9 Vista diccionario.

La vista de diccionario se usa para traducir o explicar un diseño. Selecciona una lista del texto de la página actual, entonces la traducción o explicación de esta lista muestra el contenido. Para ello antes debe de haber descargado en su equipo un diccionario, dentro de la tarjeta sd y en la carpeta “dtas”

that she would never look in it again.

In this perturbed state of mind, with thoughts that could rest on nothing, she walked on; but it would not do; in half a minute the letter was unfolded again, and collecting herself as well as she could, she again began the mortifying perusal of all that related to Wickham, and commanded herself so far as to examine the meaning of every sentence. The account of his connection with the Pemberley family was exactly what he had related himself; and the kindness of the late Mr. Darcy, though she had not before known its extent, agreed equally well with his own words. So far each recital

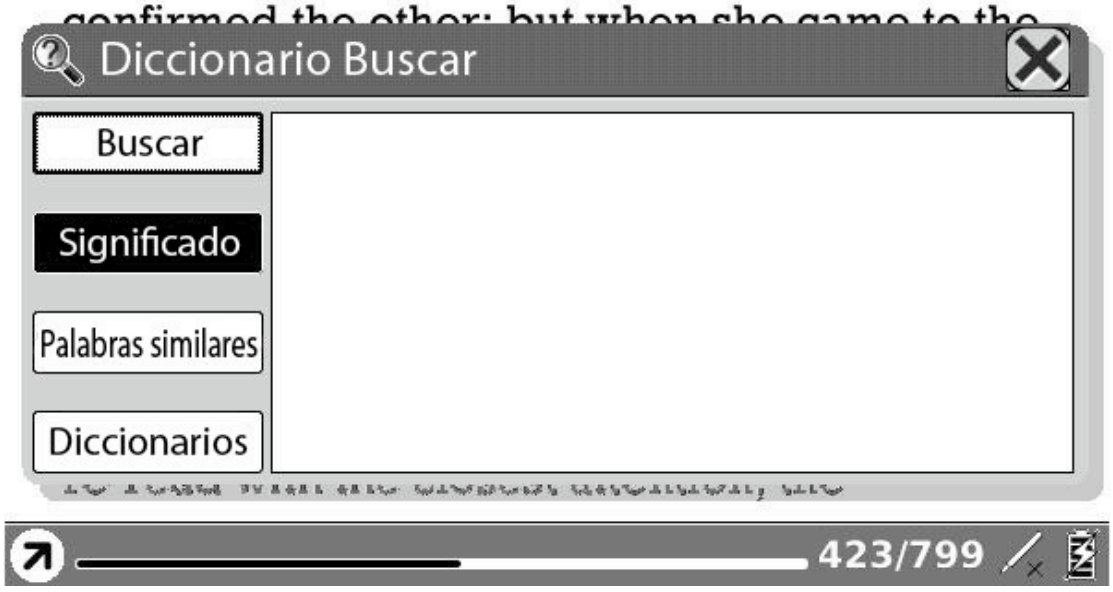


Fig. 6.9 Vista diccionario

6.9.1 Vista contenido

Muestra la traducción o explicación de la muestra.

6.9.2 Botón explicación.

Haz un click en este botón para mostrar la explicación del diseño.

6.9.3 Botón de palabras similares

Haciendo un click en este botón se muestran palabras similares del diseño.

6.9.4 Botón diccionarios

Haz un click en este botón para mostrar la traducción del diseño.

6.10 Vista de marcas

Muestra todas las marcas del documento por una lista.

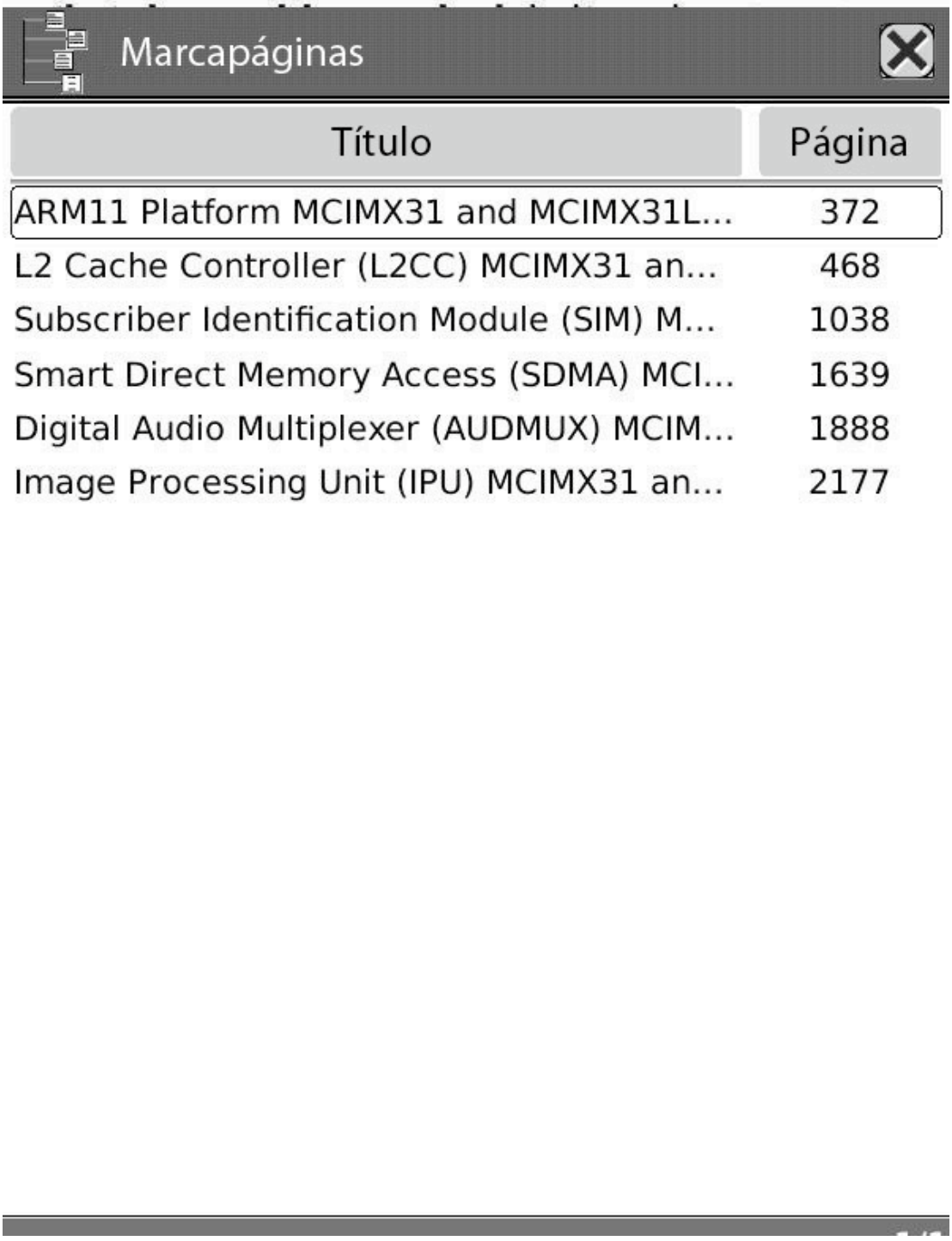

Marcapáginas
Título
Página
ARM11 Platform MCIMX31 and MCIMX31L... 372
L2 Cache Controller (L2CC) MCIMX31 an... 468
Subscriber Identification Module (SIM) M... 1038
Smart Direct Memory Access (SDMA) MCI... 1639
Digital Audio Multiplexer (AUDMUX) MCIM... 1888
Image Processing Unit (IPU) MCIMX31 an... 2177

Fig. 6.10 Imagen de una vista de marcas.

6.11 Vista de anotaciones

Muestra todas las anotaciones del documento mediante una lista.

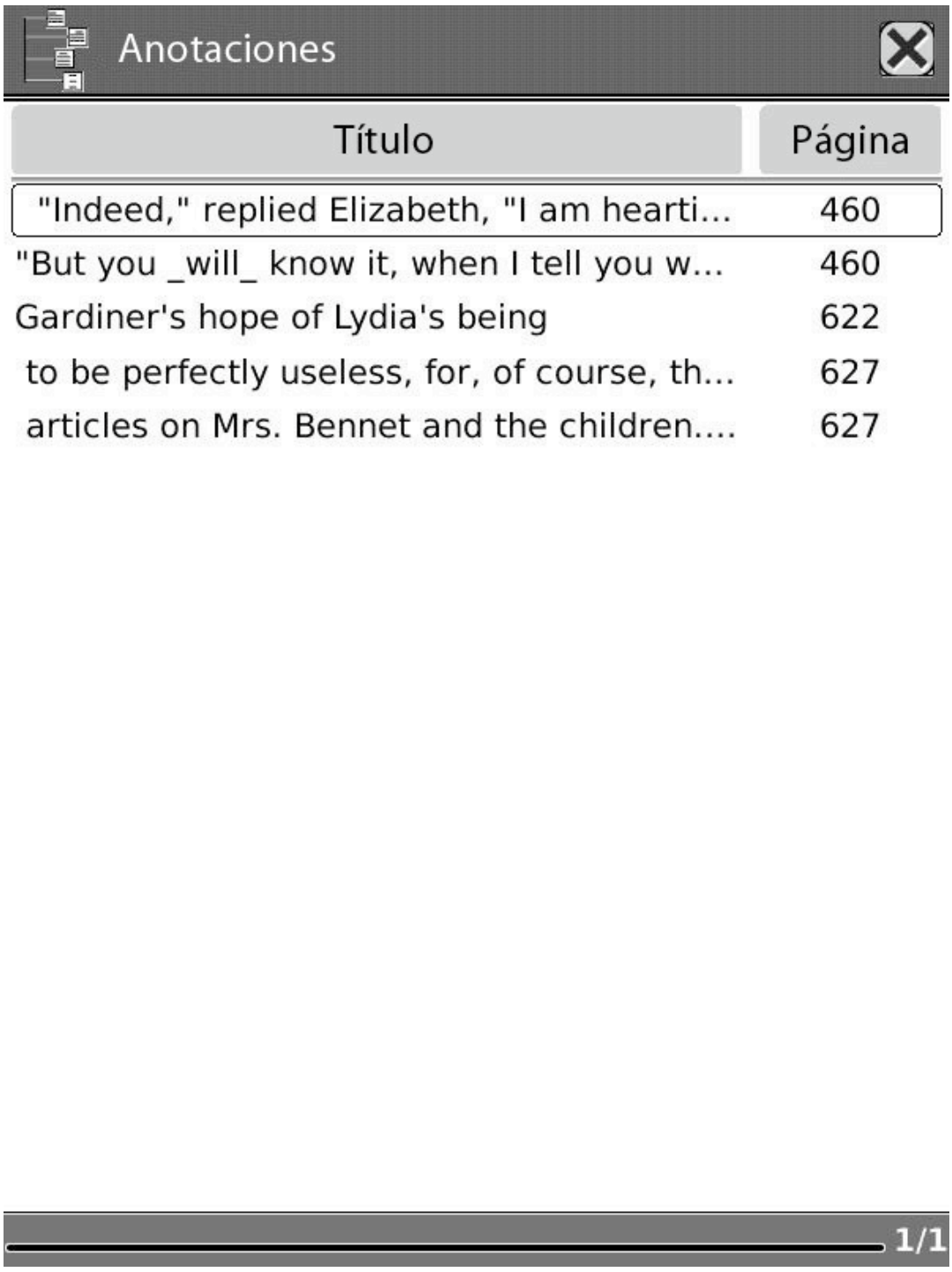


Fig. 6.11 Imagen de una vista de anotaciones.

6.12 Diálogo configuración Wifi

Configura el wifi a través de este diálogo. Las operaciones usadas para activar el punto de acceso wifi son:

- Asegúrate que el wifi está encendido. (hacia arriba)
- El Boox escanea todos los puntos de acceso wifi de alrededor.
- Se muestran todos los puntos de acceso que se pueden conectar
- Selecciona una, entonces el Boox comienza a conectarse.
- Si el punto de acceso esta encriptado, se abrirá un teclado de diálogo. Puedes introducir una contraseña para la conexión.

Fig. 6.12 Imagen de la configuración del diálogo de wifi

6.12.1 Lista de escaneo

Lista todos los resultados escaneados (puntos de acceso wifi).

6.12 2 Conectando mensaje de área

Muestra del estado actual de la conexión.

6.12.3 Botón refresco

Haz un click en el botón refrescar para volver a escanear los puntos de acceso.

6.12.4 Configurando punto de acceso de seguridad WPA

Introduce la contraseña del punto de acceso de seguridad WPA.

Fig. 6.12.4 Imagen de configurar punto de acceso de seguridad WPA

6.12.5 Configurando punto de seguridad de acceso WEP

Introduce la contraseña para el punto de acceso de seguridad WEP.

Fig. 6.12.5 Imagen de configurar punto de seguridad de acceso WEP

7 Notas

Tras activar las funciones de notas (en el menu 6.4.9.4), puedes hacer nuevas notas o eliminar los existentes.

7.1 Hacer nuevas notas

Puedes anotar en el área señalado con el puntero.

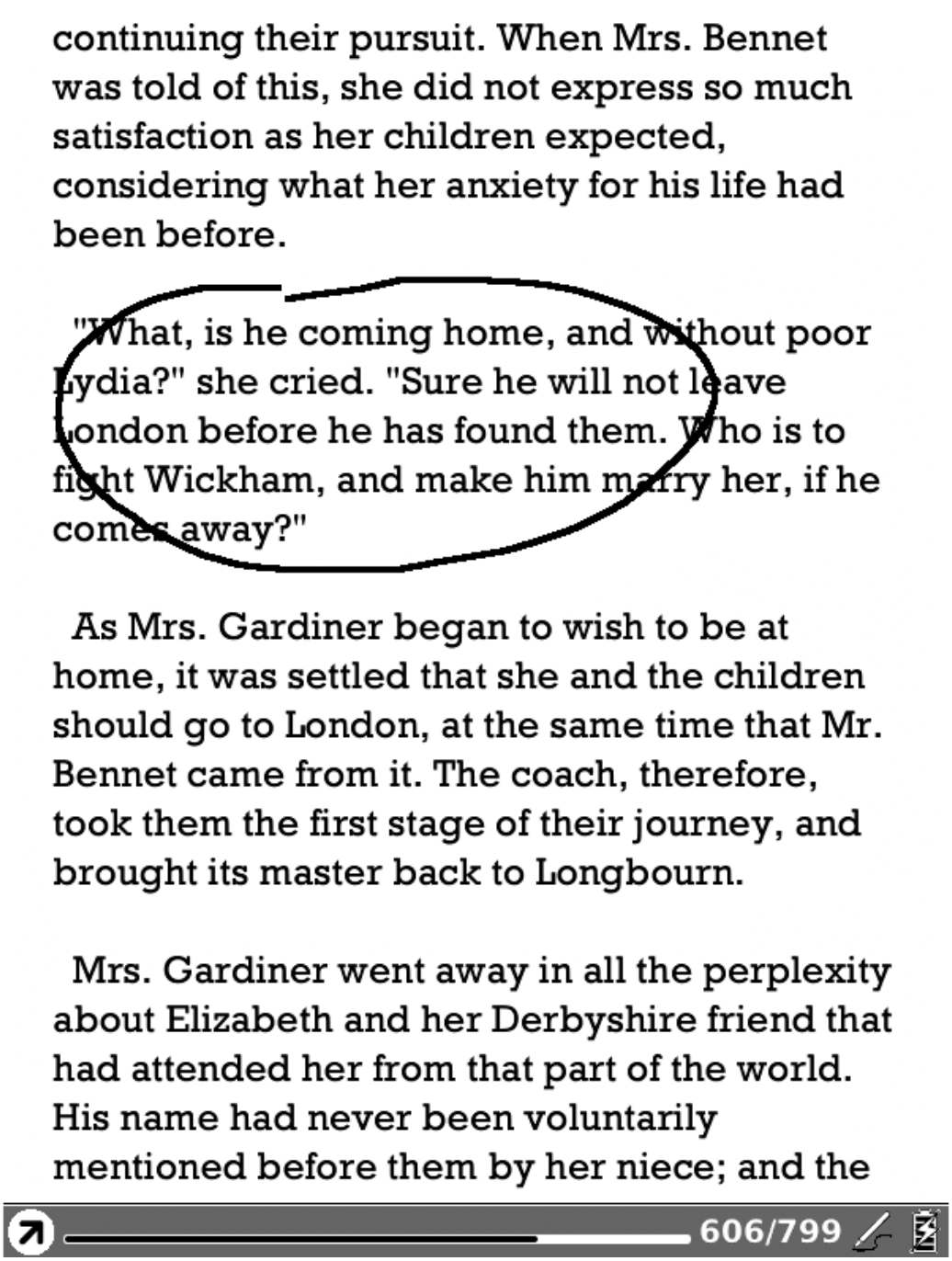

continuing their pursuit. When Mrs. Bennet was told of this, she did not express so much satisfaction as her children expected, considering what her anxiety for his life had been before.
"What, is he coming home, and without poor Lydia?" she cried. "Sure he will not leave London before he has found them. Who is to fight Wickham, and make him marry her, if he comes away?"
As Mrs. Gardiner began to wish to be at home, it was settled that she and the children should go to London, at the same time that Mr. Bennet came from it. The coach, therefore, took them the first stage of their journey, and brought its master back to Longbourn.
Mrs. Gardiner went away in all the perplexity about Elizabeth and her Derbyshire friend that had attended her from that part of the world. His name had never been voluntarily mentioned before them by her niece; and the
606/799

Fig. 7.1 Imagen de nota

7.2 Eliminar

Puedes eliminar las notas

8 Marcas

Tras activar las funciones de marcas (en el menu 6.4.9.1) puedes hacer nuevas marcas o eliminar las ya existentes.

8.1 Añadir marcas

Tras seleccionar la función “ añadir marca”, puedes resaltar los textos en los que estas interesado marcándolo con el puntero.

También puedes resaltar la palabra pinchando en cualquier letra .

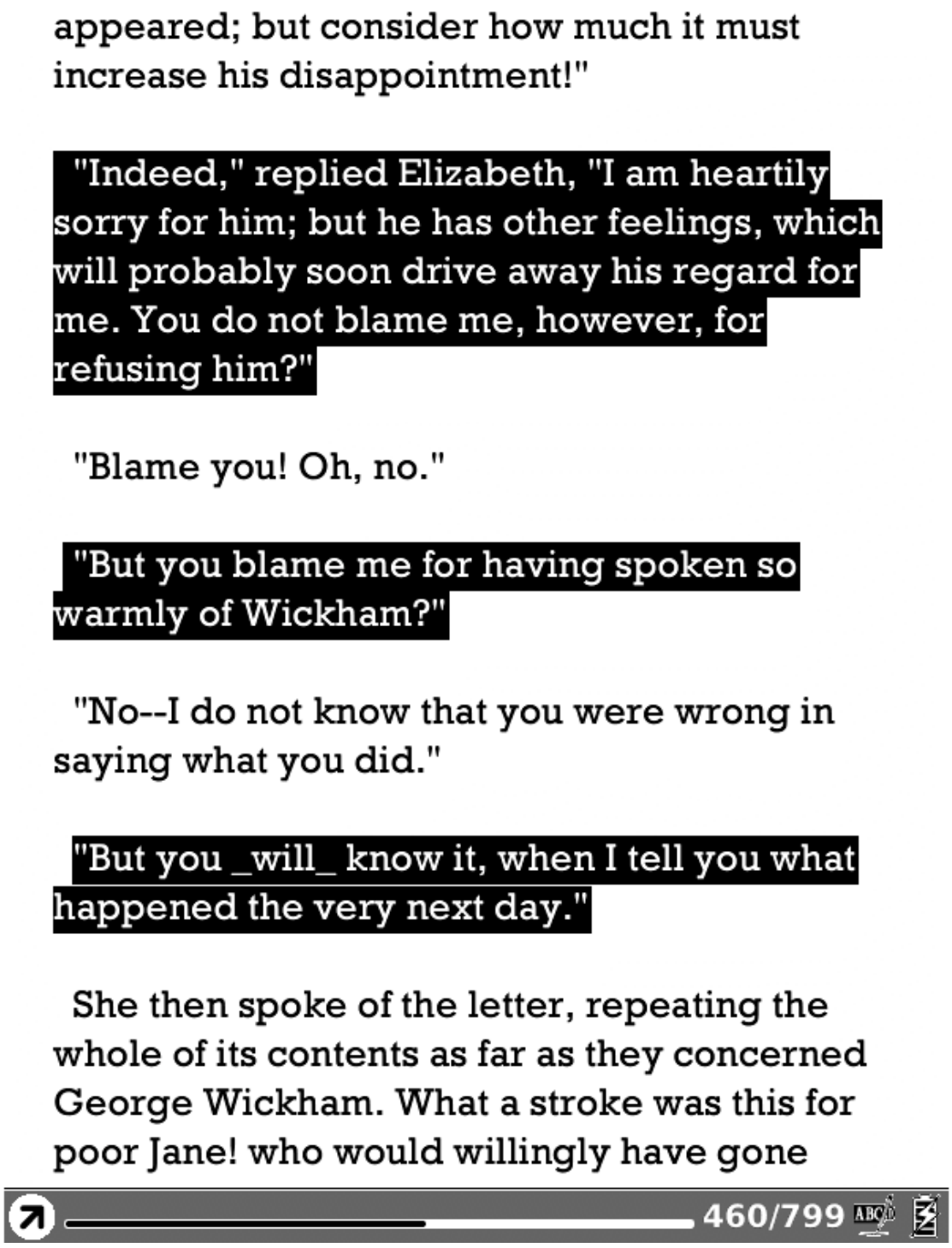

appeared; but consider how much it must increase his disappointment!"
"Indeed," replied Elizabeth, "I am heartily sorry for him; but he has other feelings, which will probably soon drive away his regard for me. You do not blame me, however, for refusing him?"
"Blame you! Oh, no."
"But you blame me for having spoken so warmly of Wickham?"
"No--I do not know that you were wrong in saying what you did."
"But you _will_ know it, when I tell you what happened the very next day."
She then spoke of the letter, repeating the whole of its contents as far as they concerned George Wickham. What a stroke was this for poor Jane! who would willingly have gone
460/799

Fig. 8.1 Añadir marca

8.2 Eliminar marcas

Puedes eliminar una marca con el puntero. Puedes pinchar en el área seleccionada o marcada, y entonces la puedes quitar.

9 Actualizar software

Puedes seleccionar el software siguiendo los siguientes pasos:

- Descargate los últimos paquetes en la página web: www.ebookmania.com
- Guarda el paquete de actualizaciones en una tarjeta SD.
- Asegúrate que el paquete de actualizaciones esta localizado en la base del directorio de la tarjeta SD. El nombre debería ser: ‘onyx_update.upd’.
- Introduce la tarjeta SD en el Boox.
- Reinicia el Boox, presiona y mantén el botón de OK.

NOTA, el botón de OK debe de ser presionado antes de que el equipo se reinicie. Mantenlo hasta que veas el mensaje: “Actualización de software requerido detectado, revisando actualizaciones...”.

- El Boox se actualizará automáticamente. Se reiniciará después que termine la actualización.

Recordatorio: Asegurate que el Boox tiene batería suficiente para terminar la actualización del software (al final se mostrarán dos rejillas).

10 Conectar al ordenador

El Boox se puede conectar muy fácilmente al ordenador con un cable USB. Inmediatamente aparece un cuadro de diálogo una vez que se establece la conexión. Selecciona “ Si,” para confirmar la conexión.

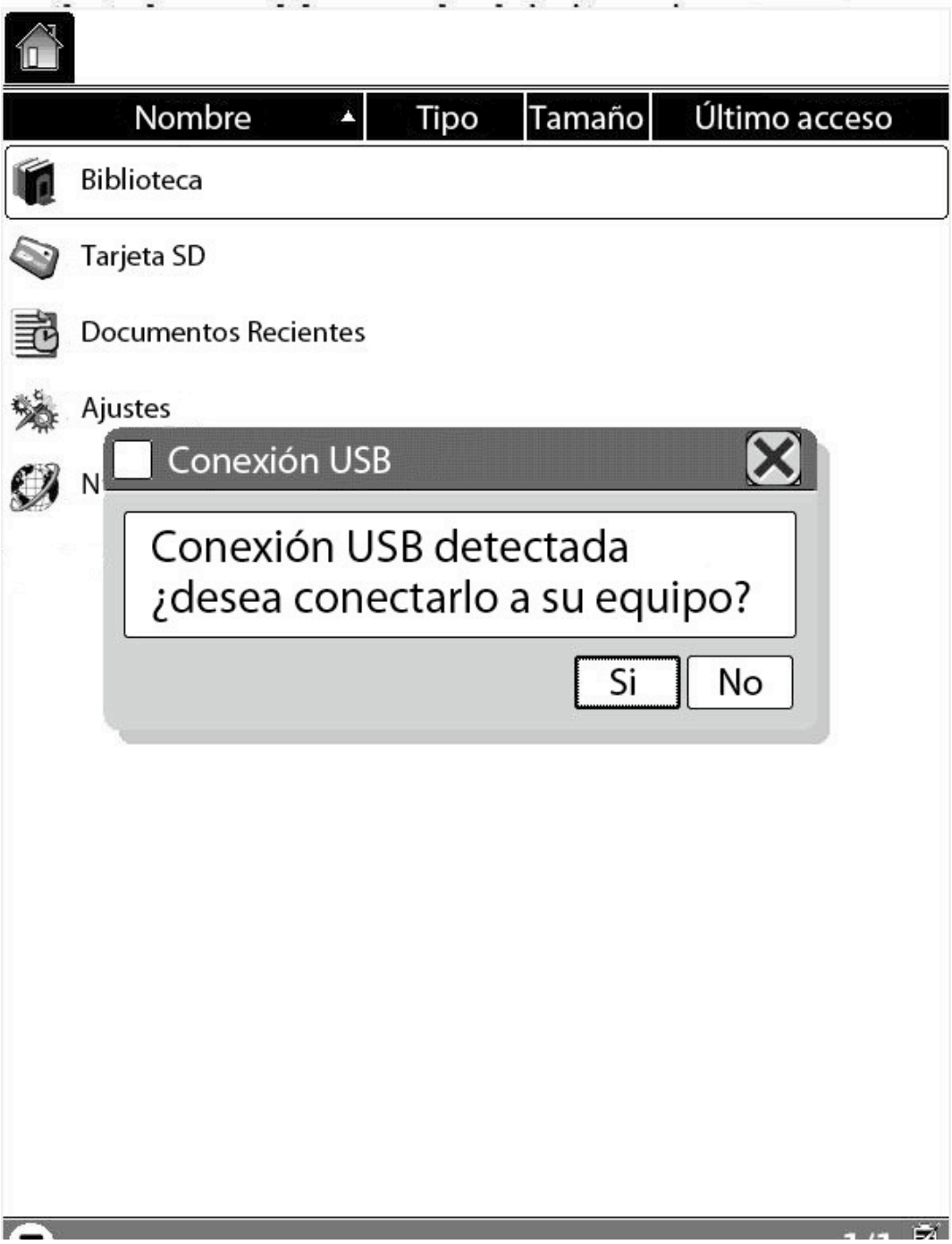


Fig. 10 Diálogo conexión USB

Al final puedes encontrar en disco extraíble (la memoria interna del Boox) en el OS del PC. Si introduces la tarjeta SD en el Boox, la tarjeta SD también se muestra como un disco extraíble.

11 Carga

Pudes cargar el Boox de dos formas:

- Conectar el Boox al PC con un cable USB
- Cargar el Boox con el cargador.

12. Descargas de formatos ADOBE DRM (PDF DRM)

Nuestros equipos son capaces de leer formatos de codigod cerrados protegidos como en el caso de ADOBE DRM.

Para ello antes debe descargarse de forma gratuita en su ordenador, un programa en la web de ADOBE, el programa es Adobe digital editions, para ello deberá registrarse en su página, facilitando email y contraseña. Una vez descargado el programa en su ordenador, podrá realizar pruebas descargándose algunos libros gratuitos desde la página de adobe digital editions. Para descargarse esos libros de Adobe DRM, deberá conectar el cable Usb del ordenador al equipo, manteniendo el programa Adobe digital editions abierto, en unos segundos le aparecerá en el margen izquierdo inferior de la pantalla de su Adobe el icono de Boox, a partir de aquí, solo tendrá que arrastrar con el ratón el libro que quiere introducir en el equipo Boox. El libro que ha arrastrado aparecerá en la memoria interna del Boox, carpeta Biblioteca,

“Digital Editions”. Si desea moverlo a su tarjeta sd, conecte de nuevo el boox a su ordenador y cámbielo de ubicación.

13.Suscripción a prensa Digital.

A través del modelo Boox, podrá descargarse via internet periódicos digitales, previa suscripción , para ello consulte con el medio escrito para verificar compatibilidades de formatos